

ملفا اسبانيا والبر تغال
في كأس العالم

ماتش

MATCH



السنة الرابعة - العدد ٣٣ - ٥ آذار (مارس) ١٩٨٦
4th Year NO: 33 5 Mar. 1986



الكرة الذهبية
لحسين سعيد



سيريزو:
سيفوز بكأس العالم



فرنانديز:
سنقدم الكأس
الى ميتران

ماتش MATCH

السنة الرابعة - العدد ٣٣ - آذار (مارس) ١٩٨٩
4th Year - NO: 33 - 5 Mar, 1986



سامي الحشاش ص ٢١



الكرة الناعمة ص ٧٤



فادي حبيب ص ٢٠



جيف هيرست ص ٤٢



ملف كأس الأمم الأفريقية ص ٤٥



ملف كأس الخليج ص ٢٨



لوييس فرنانديز في لعب مع منتخب فرنسا



لوييس فرنانديز

فرنانديز - «ماتش»

سنفوز بكأس العالم ونقدمها هدية لميتران

يكفي بلاتيني ما سجله من أهداف لم منتخب فرنسا في تصفيات دوري الأبطال

مارادونا لاعب كبير لا يعرف تعديه مكانه في صفوف الأبطال

باريس - لطفي الاسطواني

ولد في إسبانيا، وعندما بلغ السنين تولي والده، لخدمته والده مع أربعة أشقاء، واجتازت بهم الحدود الإسبانية باتجاه فرنسا وبالتحديد إلى مدينة ليون حيث يقطن شقيقها في حي لار ديمي «مانيفيت» مشهور بكثرة أعمال السرقة ويحتوي العديد من المجرمين.

في أجواء كهذه، أطل لوييس فرنانديز على الدنيا، وتكلم مع الحياة السائدة في هذا الشارع، وتعلم كيف يتأقلم حين نفسه وسط مضطربات من الأطفال الفاشيين.

لوييس فرنانديز، لا يتس أبداً «طفولته العظيمة» وتعود به الذاكرة قليلاً بسرعة، عندما يسأل أحد أصدقائه، إلا أنه في هذه الأيام، شخص مختلف تماماً عما كان عليه قبلاً، فالإستقامة لا تشاركه، وصنع المقلب الفرح مع زملائه سعة بازرة فيه، وإطلاق

الفتكات في كل الانجاعات داخل الملعب أو خارجه، أصبح ملازماً له، وهو الآن يعتلي القمة، ويضع شارة القائد على رزده، لا أقوى وأبرز فريق في فرنسا في الوقت الحاضر، هو باريس سان جيرمان، إضافة إلى كونه أحد أعمدة منتخب فرنسا.

وخلال وجودي في باريس راقت مسلسل انتصارات سان جيرمان، وفي الوقت نفسه كنت أراقب عن كثب تحركات لوييس فرنانديز، فاستقبلت فيه، ذلك اللاعب الخلاق، الإنسان الطيب، المحب للحياة، صاحب الروح الفرح في معظم الأوقات بدون أن ينس إزفاتها ببعض الشغافيات.

قصت فرنانديز بعد التألق من التدريب، فعرفته على نفسي، وطلبت موعداً، فاعتذر بلهافة، وقال لي: أنا مرتبط بمواعيد كثيرة هذه الأيام، فأتيت الأمر لوقت آخر.

لم ألق على فرنانديز فكرته، وأثرت مراقبته في

اليوم التالي، منذ وصوله إلى النادي حتى مغادرته عند وصوله، بدأ فرنانديز مصيباً، وأخذ يبيع بأعلى صوته، لكنه سرعان ما ألقى بعض التكتلات على زملائه، ومن ثم توجه إلى الهاتف وطلب رقمياً وأخذ يتحدث مع شخص بشكل غريب، وعبار حديثه، وبلغت في الانتظار إلى أن انتهى، فالتفت منه ويرثا سوية، من مقر النادي إلى اللوبي، وتبادلنا معه بعض الكلمات.

في اليوم التالي، التزيت منه وتحدثت معه أكثر وبدأ معانداً علي، وكان واحداً يعرف الأمر منذ زمن.

وفي اليوم الثالث، قررت أن أطرح عليه تحديد الموعد للقاء، ولعل لأن الفصل، وجدت نفسي في محادثة طويلة مع فرنانديز خرجت منها بنسب الحديث المقرر معه.

بديل بلاتيني في التهديف

قلت له: ماذا تنوي أن تفعل مع منتخب فرنسا في المكسيك؟

فأجاب ضاحكاً: سأسجل الأهداف عوضاً عن بلاتيني.

ولماذا عوضاً عن بلاتيني؟

• لأننا بحاجة إلى ثورة صغيرة، لكي نغير شخص من يسجل الأهداف، إذ يكفي بلاتيني ما سجله واليوم جاء دوري لأسجل، وسأكون صاحب الأهداف على بلاتيني!

• ما هو موقع زوجتك في حياتك؟

• «أوهي» أستاذة رابعة تقول لي دائماً استسلم باكراً... تريح.

• لماذا تقول لك مدريك حوليه كل يوم؟

• يقول لي دائماً قبل التدريب: «بعد هذا الانتصارات الكبيرة يا فرنانديز أصبحت كلمة عمالة صغيرة علينا».

• يقولون أنك صاحب خمسة ألقاب فهل ذلك صحيح؟

• نعم، وقد جازتني هذه الألقاب من الجيوش الفرنسي وهي: «ملك البارود»، «الخصاص»، «الزواج»، «الدول»، «الكافين».

• «أعتقد أنهم نسوا أن يظفروا جليك لك» الشاعب؟

• اكفني بالضحك، ولم يجب.

• ما هو رأيك برئيس ناديك للمباردين بورلي؟

• «مسيو» بورلي، إنسان رائع يعطي كل شيء، وهو شخصية رائعة، لكنه في القسم الماضي كان حزينا بسبب الهزائم التي لحقت بالنادي، وكان عشقه حارس مرمر مثقل بالأهداف إضافة إلى مدرب فاشل.

كيف يتصرف حوليه بين الشوطيين ومصادا يقول لكم؟

• يتحركنا نتحدث مع بعضنا البعض لفهم دقائق، بعدها يتولى الكلام بمهوء، وقوة في نفس الوقت. وكلما ازداد كلامه، ازدادنا تلقاً به.

مصارع ثيران

• قبل أن تصبح لاعب كرة مشهوراً لماذا كنت تدم؟

• كنت أريد أن أصبح مصارع ثيران، وكان جدي يعمل في هذا المجال، لكنه لم ينجح.

• هل توي التوجه إلى مصارعة الثيران وترن فكرة؟

• أنا حالياً مصارع ثيران جدد، وأبغض أباد الفعيل عند أحد أصدقائي في الأندلس بإسبانيا، وأمارس في مزبغة مصارعة الثيران.

بمارس مصارعة الثيران ويروي ركوب الخيل



• هل ثمة علاقة بين مصارعة الثيران وكرة القدم؟

• إنها علاقة سهلة وبسيطة، فتسجيل الهدف في كرة القدم يمنحك شعوراً بالفرح، وكذلك مصارعة الثور وقتها.

• لقد أمضيت معك حتى الآن وقتاً غير قصير، في محادثة عابرة ولم تخرج معي على غير عادتكم لساناً؟

• إننا نتكلم بحرية واعتقد أنك ستحب ما أقوله في محفلك، ليراه الكثيرون في الوطن العربي.

أوصاف لياتنس وروشكو

• هل لك أن تصف لنا بطريقتك المارحة، بلكن وروشكو وسويتش وسوليب؟

• بالظن، وليندا بيانس، إنه يسبح أكثر مما يتكلم، وهو صلب لكن إلتسانته هائلة وحلوة، يعود إلى منزله بعد التدريب مباشرة كالآولاد بعد عودتهم من دار الحضانة، ويكتب الشعر متفرلاً بفتاة أحلامه المصانعة، وهو الوحيد بين حراس الرمس الفرنسيين الذي يرتاح له في المنصب.

• أما روشكو فهو كالصخر الأسود، لا يتكلم أبداً، وقدماء بدل لسانه، واقترح عليه العيش في كاليفورنيا لأنه يحب الـ «كاوتشري ميوزيك» أكثر من الأميركيين أنفسهم.

• ونأتي إلى سويتش، الفنان اليوغوسلافي، والفنان السليبي، لقد كان قبل ثلاث سنوات لا يعرف قول كلمة «سويتش» وكان عتسماً يسجل هدفاً، يعبر عن فرحته باطلاق العنان للسانته اليوغوسلافي، ويسبح كالصغار الرومانيي، ويغني أغنية التوسكا اليوغوسلافية.



فرنانديز وزوجته لوري



فرنانديز مع زميله لطفى الاسطواني

أما هولييه، فهو مدرب مميز، يعمل بدون فلسفة في حياته، يعرف كيف يشتم، وحتى يمدح، وعنده طريقة إلتعاق رعبية، إذ يقول لك أن نادي طولون هو منتخب البرازيل، ويقول لك أن بوردو هو من أدنى الدرجة الثالثة، وبعض الأحيان يسمي هولييه نفسه ويتحدث البينا بالانكليزية، فهو مدرس لغة انكليزية من الطراز الجديد.

صدمتنا بسيارته

وصلنا الى الملعب، وإسألنا فرنانديز وقال لي قبل أن يبدأ التدريب، هل أنت مستعد لمقارعتي في حرب الأسلحة والأجوبة؟ فقلت له: حسناً فرنانديز، أنا أنتظر ذلك، فحدد الموعد، فقال: غداً.

تركته وتوجهت الى فندق، فوجدت ان الحادثة العابرة التي أجريتها معه شكلت أكثر من نصف الحديث المقرر إجراؤه معه، فعددت الى غربة الأسلحة التي كنت قد حضرتها، وتوجهت في اليوم التالي الى نادي سان جيرمان في سيارة ألتافال الفيزيائي للنادي أندريه لاساند، وعندما وصلنا وتوقفنا السيارة في موقف النادي، شعرتا بصدمة قوية من الخلف، وقبل أن أستدير لأعرف ماذا جرى، ارتفع صوت لاساند قائلاً: بالطبع انه فرنانديز، فلا أحد غيره يجرد على فعل مثل الفعل كهذه، وتزلنا من السيارة، وواجهنا فرنانديز، الذي بادرنا القول، ما رأيكم بهذا الصباح؟ فواجه لاساند، ثم لم تكن لأصلاً معروفًا لمطعمك أربا، فاضحك فرنانديز وقال لي: أرايت كم أنا مظلوم في هذا النادي، فلا أحد يقدر مواهبى الفنية، بريك، أنت أفضل من لويس دوفينيس بالمشهور؟ ثم دخلنا الملعب فتوجه فرنانديز الى التدريب، وجلسنا أنا في انتظاره، وعندما انتهى، جلسنا وبدأنا الحديث.

لن أترك سان جيرمان

«ماتش»: هل أنت سعيد في ناديك، أم أنك تفكر بمغادرته مع انتهاء عقدك في آخر هذا الموسم؟

«فرنانديز»: أنا سعيد جداً في سان جيرمان، وبالفعل انتقلت من حياة يائسة بلا أمل وأصدقاء، الى عالم الشجرة والجسد وبسبب واحد من تصميم عقروا الفرنسية وأصبح عهدي أصدقاء، كثيرون، لذلك لا أفكر بتركه.

«ماتش»: على الرغم من كونك تتابع صفحات جديدة، أرى أنك تحب الشاي، فماذا؟

«فرنانديز»: لا أدري، فأنا أشعر بأن المزاج وتركيب القلب أحياناً من مصمم شخصيتي، فكيفني أبدو شاكياً في بعض الأحيان، ولكن بدون أن أسيب الأذى لغيري، بل بخلاف ذلك، إذ تنقل مشاغبتي عند الآخرين الاستحسان، ومثلاً على ذلك، عندما أقف من أحد الحكام في الملعب أوجه اليه نظرة فيهم صبوراً، وكلمات بالسياسة الى لاعبي الفريق الخصم.

«ماتش»: يقال أن نصحكم لادوري، سامم فيه وضع نادي بوردو لجهة الإصابات التي لحقت بأبرز لاعبيه مثل تيفانا وباتيسون، فما رآك على ذلك؟

«فرنانديز»: ما قلته غير صحيح أبداً، فبني في هذا الموسم بصورة خاصة، فدونا مجموعة متنافسة وأتينا أنا لاعبين قويا، نشتم بانومية والشهرة، تحت قيادة مدرب مبتدئ، فلهذا كنت أتكلم انتصاراً، أما أصابت لاعبي بوردو، فإنها لم تنفعا أبداً، على الرغم من أنها أضرمت بموقف بوردو، وأنا أتمنى هذا النادي أن يحل على ألقاب هذا الموسم في وجونا.

«ماتش»: ما هو الفارق بين سان جيرمان ١٩٩٤، وسان جيرمان ١٩٩٥؟

«فرنانديز»: العام ١٩٩٤ لم يكن عامنا، لقد بدأنا بشكل سيئ، جداً، وأجسنا ونحن في منتصف الطريق، أن ليس هناك ما يستأهل التنبؤ، أو أن مركزنا في لأخرة الترتيب كان بعيداً عن القمة، أما موسماً الحالي، فهو موسم العز والنصر والتفك.

كأس العالم الى ميتران

«ماتش»: ما هو تصورك لمنتخب فرنسا في المكسيك؟

«فرنانديز»: لن أظلم في تقديم الموعد، سأكتفي بالقول، أننا سلقدم في المكسيك أجمل المباريات ونستود الى باريس بالفكاش لنقدمها غداً الى رئيسا فرانسوا ميتران.

«ماتش»: في كل لقاء مع أي لاعب في هذه الأيام، يطرح سؤال عن المقابلة بين سارادونا

وبلاتيني، فهل عندك التصور اللازم لهذه المقابلة؟

«فرنانديز»: طبعاً، فمارادونا هذه مشكلة، الذي هي عدم حسن اختياره للنادي الذي يلعب له، أو لا بد للاعب كبير مثله أن يلعب لناد كبير مثل جوفنتوس أو ليفربول، وإذا استثنينا انضمامه سابقاً الى برشلونة، نرى ان حقوق مارادونا سارت مبهومة عند مقارنته ببلاتيني، الذي يلعب لناد كبير، نجح في توليف إمكاناته فيه مع محدود متباعدة وقوية استطاع من خلالها أن يتحدى الانتصارات الصغيرة، بخلاف سارادونا الذي يلعب مجهوداً كبيراً يصبح بين نزاع مستوي لا يفسر نابولي.

حياتي عذاب

«ماتش»: تعرف أن حياتك الماضية كانت بالأسى، فكيف تحولت منها الى حياتك الحالية؟

«فرنانديز»: أسألو جيران هولييه، الذي يحصد من الفضل في ذلك، عندما أخرجني الى الصبر، الصابغ وسلمتي شارة القائد، حيث أصبحت مسؤولاً عن الفريق أمام الجميع، وبفعله قلت للويس... وداعاً.

«ماتش»: من أنت الآن؟

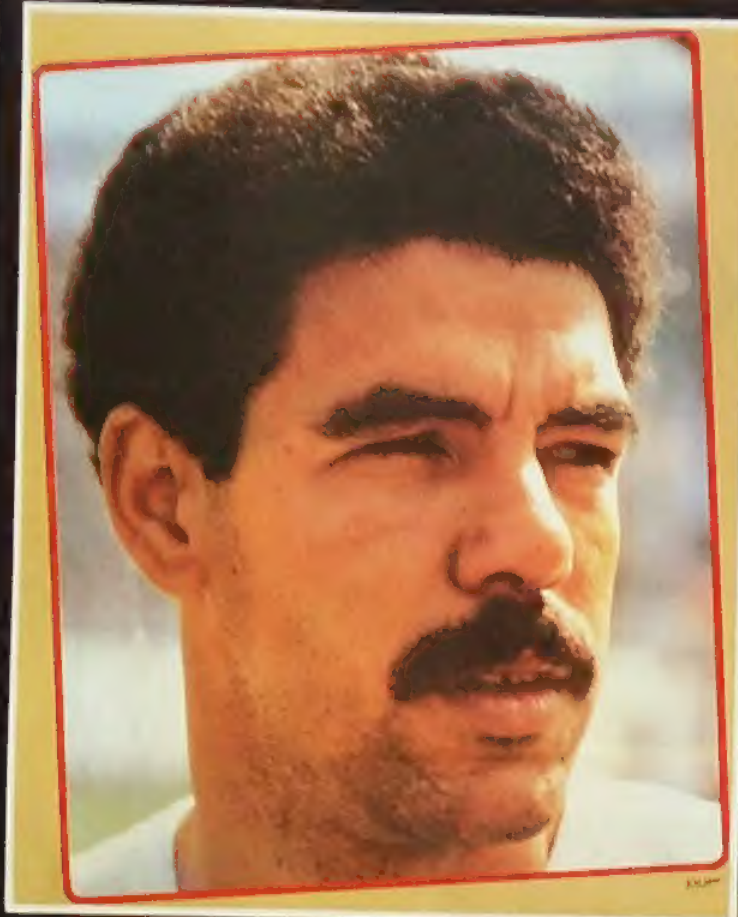
«فرنانديز»: أنا إنسان يريد أن يبيع كل شيء ويأتي لمن أرادني عليه وأنا مثاقف أحياناً.

«ماتش»: وهل أنت نهار للفرض؟

«فرنانديز»: بعض الأحيان تفككت الأحداث لانجاز الفرض، فعلاً عندما خلقنا فوزنا القاسي على التواني طلبت من النادي وبكل جرأة أن يمنحنا المزيد من المال وقد فعل ذلك بكل طيبة خاطر، ول مقابل توافقت الأوروبية.

«ماتش»: قبل أن أختتم حديثي معك، أشرح عليك سؤال الأخير، من هم بريك الذين صنعوا إنجازات سان جيرمان ومنتخب فرنسا هذا الموسم؟

«فرنانديز»: في سان جيرمان هناك خمسة أشخاص صنعوا إنجازاتهم هم: باتي وروشتو وسوسولاش وبيلورجيه وأنا، وطيماً لا نلتس هولييه و «مسيو» بوريلي، أما صانعوا إنجازات منتخب فرنسا فهو: بلاتيني وجيريس وتيفانا وروشتو وجنيجيني وطينا أنا.



سيريزو

الأجنبي الأقل دخلاً في إيطاليا

سيريزو له «ماتش»:

ارشح البرازيل للفوز بكأس العالم

روما - محمد جباري

أصبحت علاقات النجم البرازيلي طونيو سيريزو في الصيف الماضي، بعدة لقاءات حادة، مع فريضة الايطالي روما، لكن انه والجزر في العلاقات عاداً الى مسارهما الطبيعي في مطلع الصيف الحالي بعد انتهاء الجدل والتدقيق من ضرورة وجود سيريزو في روما الذي يبالس على أحد المراكز الأولى في البطولة وكأس الايطالية إضافة الى المسابقات الأوروبية.

والذي حصل تماماً هو لزعم مركز سيريزو نتيجة الى محاولة رئيس نادي روما فيولا التخلي عن سيريزو الذي كان يقوم بزيارة الى بلاده في عطلة الصيف الماضي، ولكن الزيادة عبت في ما لا تشتهي اهوا - الرئيس فيولا - وصعد سيريزو في فريضة موسماً جديداً، ويقول سيريزو، «انصرفت أزمة الصيف الماضي،

نتيجة لتعلق جمهور روما بي وعاطفته نحوي، وأنا لاعب الاجنبي الأقل دخلاً في ايطاليا، وأسمي ما قام به فيولا خيانة لحامي، واتسخت أمور كثيرة لي خلال عطفتي، وعرفت ان علي فرض نفسي على فريق روما - وإن أجد القوة اللازمة للصمود، بالتفكير ما يحبه القدر لي، وقادني صبري الى الطريق الصحيح».

ولكن اذا لم تعلق الحدود في وجه اللاعبين الاجانب في ايطاليا الموسم المقبل فما هو موقف سيريزو؟ وهل يلعب في فريق روما بعد «خيانة فيولا» كما يحلو له تسميتها؟

يكشف سيريزو عن كوامن نفسه فيقول، «أعتقد أنني سأحافظ بكثير من الإحساس، في حال إبقاء اتصال مفتوحاً أمام النجوم الاجانب للبقاء في ايطاليا، وهناك عدة فرق ايطالية سعي جودها للنمسي اليها، حين يتكشف الوضع بالنسبة للموسم المقبل والمتمنى على

فيولا أن يحدد موقفه الفصلي ليس من الآن للاحد خطواتي للمستقبل».

ويضيف سيريزو قائلاً، «أترامى على سحبي ان ادارة روما ترعى شاكها لاصطياد النجم الهاتركي الكبير لارسن لينشب في صفوف النادي في الموسم المقبل، وهذا يعني بلا شك تخلف روما عني، لأن عقدة بونيفيك في روما لا ينتهي لحد ثلاث سنوات مقبلة، ولا يمكن أن يلعب مع كل فريق ايطالي أكثر من لاعبين، ورغم ان زملائي في الفريق يفتشون لقبوسهم لي، كما الحال بالنسبة الى انصار النادي، ولكن يساورني شك في تعلق فيولا بي بعد الذي بدر منه».

والذي يمكن استنتاجه من تصريحات سيريزو انه يرغب البقاء في فريضة روما شرط تحسن ظروفه المادية، وفي حال رفض روما النظر في هذا الامر خلا فريق عنه سيريزو سواء لعبت في شمال ايطاليا أم في جنوبها



التعرف على مستوى الفرق المصنفة والاحتكاك بها شخصياً.

ويبقى أن نقول إن سيريزو يعيش أحد أيام حياته حين يكون في وطنه البرازيل خلال العطلة السنوية. ويرتاح في الحياة العاكبة الواواعة. ولقد أعدى روحه روزاً دائرة في مدينة بنو أوريونتي عاصمة ولاية ميناس جيرايس في وسط البرازيل - وبني شرا- دائرة أخرى في أيطاليا في حال السماح للاعبين الأجانب بالبقاء في أيطاليا موسماً آخر، فيجدد عدده هناك.

البطاقة

- الاسم: الطويل (أوليفو) كارلوس سيريزو.
- العمر: مواليد ١٩٤٩/٤/٢٢ من بنو أوريونتي.
- الطول: ١٨١ سنتيمتر.
- الوزن: ٧٢ كغم.
- الجناح: ١٠ - من روما الإيطالي.
- المركز: لاعب وسط.
- أندية: فور البرازيل بطولة العالم للمرة الثانية، وان شاركت في مبارياتها في المكسيك.
- برش للفوز بكأس العالم الفرق الثاني البرازيل والأرجنتين وفرنسا والمغرب وإيطاليا.



سيريزو مع أرميل محمد جناحي في نادي روما

الإيطالي حالياً ألا وهو جوفنتوس، لأن ذلك من الصعوبة بمكان، ولكننا لن يقصر في بذل الجهد لمناقشة على البطولة، وإذا أصبحت مساعينا في البطولة الإيطالية لتكون قد حيزنا بطاقة في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي للعام المقبل، علماً أننا نحاول الفوز بكأس أيطاليا.

وعن المشاكل التي واجهت ونواجه سيريزو في أيطاليا ماينا لتحصي في الأطار الاجتماعي، خصوصاً وأن ٧ يجسد اللغة الإيطالية، ويسعى إلى تذليل هذه العقبات التي يعترضها بسبب في نظره، ويعترف بأنه بات مرتاحاً في ناديه ويقول: «علائق جيدة مع الجميع وأقوم بكامل واجباتي تجاه الفريق والعب دائماً بكل طاقتي للفوز في أية مباراة أخصها».

وبعد احتكاك بجميع الفرق الإيطالية يقول سيريزو أن أكثر الفرق الإيطالية تنظيماً هو نابولي الذي يضم مارادونا، ثم جوفنتوس الذي يضم بلاتيني ولديرونا يمثل الموسم الماضي وفورتينا إضافة إلى فريقه روما الذي يضم برونيتش، ولا يخفى من قدر الفرق الإيطالية الأخرى من حيث التنظيم، ويتمنى عدم الوقوع في الإصابات، خصوصاً وأن روما حقق عدة نتائج جيدة في الفترة الأخيرة، ووجه في زميله الجديد البولندي برونيتش خير ما يعرض عن غياب مواطنه فانكون.

كأس العالم

ويتنقل سيريزو إلى الحديث عن كأس العالم، ويتحدث عن استعدادات منتخب البرازيل لمبارياتها فيقول إن البرازيل التي فازت بالكأس ثلاث مرات تسعى للفوز بها للمرة الرابعة، ولكن ينبغي أن تتم بعض التغييرات الداخلية في الفريق بحيث يتمكن كل لاعب من تقديم كل ما عنده برواحة ونفسية ويعطي النتائج المطلوبة.

ويقول: «كان حظه سعيداً في المكسيك ١٩٧٠، ولا ننسى لعل كل من بيليه وجيرزينيو وتوستون وماركو بيرنو» كان الفريق آنذاك متناكساً وسحره وجود بيليه في الملعب كان ينير الحضور في الملعب اللاعبين المنافسين، وصحح أن فريدا اليوم بعد تجرباً أمثال ريكو وسكراتس وفالكون وغيرهم من الشبان الجدد، ولكن الكرة تقدمت في العالم، ولا ينبغي أن نلتفت إليها بانتظار القدم، وجميع المنتخبات تتأهل لتحاول المنافسة على الكأس، ومن الجار أن يتأهل المنتخب الإيطالي الذي هزمنا (٢-١) في العام ١٩٦٢، وتبقى الفجوات هي سيدة أولئك، ولكن أملاً هو الفوز بالبطولة كما حصل لنا في العام ١٩٦٠».

ويجس سيريزو حيلة من المنتخب الإيطالي الذي يتوقع له تسجيل نتائج جيدة في هذه البطولة العالمية، ويقول إن تتأهل في المباريات الدولية المستعصية لا تعني له شيئاً، ولا يمكن التخليق عليها لأن النتائج الحقيقية ستكون في المكسيك وأن كل فريق يتوجه المنتخب الإيطالي أن يحصد ألف حساب لهذه المباراة.

وعن الفرق بين الكرتين البرازيلية والإيطالية يقول سيريزو أن الكرة البرازيلية أكثر رونقاً وأهدأ وتقدم على تقديم العرض الجيد، أما الإيطالية فمركز على الدفاع، ولا نبلغ مستوى العرض البرازيلي.

ويجد من الصعب عليه التكوين ببنية البرازيل في مجموعتها التي تضم إضافة إليها كلا من إسبانيا والبرازيل وأيرلندا الشمالية، ويترك كل شيء للخب في الميدان.

وعن المنتخب الجزائري يقول: «المنتخب الجزائري هو أحد أفضل المنتخبات العربية، وأعلى نتائج جيدة في إسبانيا ٨٢، كما أعرض صوة عن المستوى العالمي لكرة العربية حتى في قارتي أفريقيا وآسيا، وسيفضل المنتخب الجزائري في السادس من حزيران (يونيو) وأمل أن تكون المباراة إلى جانب من الروعة وأربع في



كارينكو يعانق سيريزو

فيولا رئيس روما لا يجنبي ويستغني مني في الموسم المقبل من الصعب جداً اللحاق بجوفنتوس رغم مروري روما الكبيرة وروبي مارادونا تجت البرور في نفسي

رسم كاريكاتوري لسيريزو شريك مجلة إيطالية



شعبية في الفريق، وبات الجمهور أكثر تقديرًا لأهله وتوطدت العلاقات أكثر بينه وبين هذا الجمهور، أما عن اهتمام البرازيليين بالدوري الإيطالي، فقال أنه منع بث مباريات الدوري الإيطالي في البرازيل بعد بروز ظاهرة جديدة وهي تنافس عدد الجمهور البرازيلي في الملاعب هناك، لأن التكلفة كانت لتقلل مباريات أجل دوري في العالم، مما أزم عدداً كبيراً من الجمهور على التضرع أمام شاشات التلفزة مؤثرينها على المباريات المقبلة.

في اللوحة الذهبية

وقد وضع اسم سيريزو مؤخرًا على لوحة «اللاعبين الذهبيين» وذلك عقب خالص الفرق الإيطالية لسمه إليها، وكان حظه مثل الهجوم أمثال الكبار وهابيتي وبرنوني وبرايدي وشاختر وفارنيس.

أما أكثر اللاعبين الأجانب المودودين في أيطاليا، الذين يجذبون نظر سيريزو فيهم فهو الأرجنتيني دييغو مارادونا ويقول عنه: «دييغو لاعب رائع، وروبي تيمت السور في نفس سواء في الملعب أم خارجه، وسأرثت الذكر المباراة التي لعبناها ضد نابولي في الموسم الماضي وقد دعاني خلالها للعب في ناديه نابولي»، ويعترف سيريزو بأن أقوى الفرق الإيطالية هو جوفنتوس، ول حال جمع جوفنتوس ستاً وأربعين نقطة في الدوري، فيصبح من الصعب على أي فريق إيطالي منافسته على بطولة الدوري.

ويضيف قائلًا: «لا أتوقع للشان بيمتصدر الدوري

وجميع اللاعبين منسوبة في نظره، ويقول سيريزو في هذا الصدد: «لا فرق عهدي أمام من لعب من اللعب من الجيوش المشهورين، واعتقد أنني سأجد الأجواء الملائمة في نادي نابولي، وأيضاً فريق ميلانو، ويوجد استعداد لدى ليدعولم للتفاوض معي».

عودة الصراع

ولم تكن الحرب، تخدم بين سيريزو وفيولا، حتى اشتعلت مجدداً في أوائل شباط (فبراير) الماضي، والسبب هو تفريق سيريزو بميلج عليونسي لير أيطالي يدفعها إلى ناديه روما لتخلفه عن المشاركة في المباريات، وقال فيولا أنه وافق على القراح بالتفريق قدمه إليه أركسون، وقد نفذ التفريق من دون مناقشة سيريزو في هذا الأمر، وكأن المقصود به إشارة اللاعب البرازيلي وحمله على ترك النادي.

وتأكد للمشككين وجود خلافات حادة بين سيريزو وناديه روما، بعد غايته عن مباراة روما ونورينو وبعدها دعا فيولا إلى مؤتمر صحافي حضره سيريزو، وقال فيولا خلاله أن كل ما أشع من خلافات موجودة بينه وبين سيريزو وادت إلى عدم مشاركة الأخير في المباراة كلة خطأ، والصحيح هو إصابة سيريزو في عضلات فخذه، وقام فيولا بمعالجة سيريزو.

وكان سيريزو بالرد بإستجابة عريضة ويشرح كلمات هي: «هل رأيتم؟ وهل فهمتم؟».

وذكرت الصحف الإيطالية أن طبيب الفريق فيتشيمو استدعى ليلة مباراة روما ونورينو من قبل المدرب بولوريني لأن سيريزو كان يعاني من ألم حادة في فخذه اليسرى.

وأوضح سيريزو قائلًا: «سبق أن شعرت بالألم معاناة خلال مرحلة الذهاب في الدوري الإيطالي قبل لقاءنا بفرينج الترتانسيونالي في سان سيرو، وأفضل عدم المجازلة في اللعب في الملعب الجار».

ويقول سيريزو أنه تعرض لعدة إصابات في اللاعب الإيطالية، وكانت آخر تلك الإصابات في كتفه، ويذكر أن المباريات الإيطالية تمتاز بشدة الحماسة، والفقر الفرق تعتمد الخط الدفاعية، مما يعرض اللاعبين لإصابات كثيرة، ويقلل هم اللاعبين الذين لم يتعرضوا للإصابة، ويعتقد أن إصابة من اللاعب فترة طويلة بسبب الإصابة مثل أنطونوني، والإصابات باتت وكأنها أمر طبيعي، أما أقمى إصابة تعرض لها في حياته فكانت الشد العضلي الذي أصاب عضلات فخذه في المباراة النهائية لتصليات كأس الفرق الأوروبية البطة في ٣٠ أيار (مايو) ١٩٨٤ ضد فريق ليفرسول الإنجليزي، وشرح سيريزو من المباراة وهو يتقوى الما واشتت المباراة متعلقة ليفرسول بعد تنفيذ ضربات الحذاء الترجيحية.

الدوري الإيطالي

وبالنسبة إلى الدوري الإيطالي حيث يتوقع أن يتأهل روما على قمة البطولة يقول سيريزو: «هناك أمور أكثر أهمية من الغرامة، وهي أننا نسعى لأن يحتل روما المركز الثاني بعد جوفنتوس، وفي حال تحسن الأداء بالنسبة إلى فريقنا، وتغيير وضع جوفنتوس فليس ما يمنع وصولنا إلى البطولة».

واعتبر سيريزو أن اللاعب برونسو هو من أفضل اللاعبين المؤهلين لقيادة الفريق نحو التجدد، كما بإمكان الفريق الاستفادة من مواهب برونيتش.

وعن سبب هزائم الشوالية التي وقع الفريق في شراكها، خلال مرحلة الذهاب، قال سيريزو أن على فريقه التماثل مع الكبار، لأن اللاعب الذي يحتاج إليه الفريق، ففقد الهجوم في روما غير متكامل، وينبغي تقويته على خلاف خطي الوسط والدفاع.

وقال سيريزو أن غياب زميله السابق وسواطه فانكون عن روما هذا الموسم كان إيجابياً بالنسبة لزيادة

الشركة الصحفية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النصار العربي والدولي
رأس المال ١.٠٠٠ ل.ل.

المدير العام
جبران تويني
مدير عام التحرير:
سعيد غبريس
سكرتير التحرير
محمد دالاتي
المديرة المسؤولة:
مهي سمارة

بيروت - الحمراء
سنتر أيفوار
الطابق الثالث
شقة ٣٠٣
ص.ب: ١٣/٥٧٤١
و ١٦/٦٣٩٤
هاتف: ٣٤٧٨٦٧
٣٤٦٢٥٩

الإعلانات

شركة ميديا مانور ش.م.م.
المدير العام أوسكار جزار
تلكس: ٤١١٤٦ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥
PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

ثمن العدد

٦ ليرات	لبنان
٨ ليرات	سورية
١ دينار	العراق
٧٥٠ فلساً	الأردن
١ دينار	الكويت
١٠ ريالات	قطر
١ دينار	البحرين
١٠ دراهم	الإمارات العربية
١ دينار	عمان
١٢ بيضة	اليمن
١٠ ريالات	العربية السعودية
١٥ جنيه	مصر
١٥ درهماً	المغرب
١.٥٠٠ دينار	تونس
١٢٠٠ درهم	الجماهيرية الليبية

الكرة الذهبية لأفضل لاعب

أفضل ناد عربي فقد تفوق الاهلي المصري وتلاه الرشيد العراقي ثم الجيش الملكي المغربي.

ومع ان «مانش» لم تشارك في هذا الاستفتاء فان لنا كلمة لا بد من قولها وهي ان التأخير في اعلان النتيجة جاء في مصلحة النجم المغربي محمد تيمومي الذي ازدادت الاصوات التي رشحته للمركز الاول بعدما نال جائزة الكرة الذهبية الافريقية، ومع ذلك فقد بقي النجم العراقي حسين سعيد متقدماً عليه ولكن بفارق نقطتين فقط.

وفي الواقع فانه لو اعلنت النتائج في موعدها المحدد، أي في مطلع العام ١٩٨٦، لكان حسين سعيد تفوق بعدد اكبر من النقاط.

وقد يجد البعض في تفوق حسين سعيد مفارقة، اذ كيف يتفوق لاعب من المشرق العربي على لاعب نال لقب أفضل لاعب افريقي. ولكن الواقع هو ان حسين سعيد كان الأفضل في ١٩٨٥ على صعيد الانجازات، فهو فاز مع منتخب العراق بكأس العرب، وهو هزم تيمومي على ارضه عندما فاز العراق على المغرب في نهائي مسابقة الكرة في الدورة العربية السادسة في المغرب، وهو كان هداف المنتخب العراقي المتأهل الى مكسيكو. في حين ان الانجاز الوحيد الذي حققه تيمومي كان الانتقال مع المغرب الى مكسيكو، علماً انه لم يلعب مع فريقه الجيش الملكي في كل مبارياته ضمن بطولة افريقيا للنادي البطة وخصوصاً المباراة النهائية.

وهذا لا يعني اننا نفتقص من قيمة تيمومي كلاعب كبير، فهو سيكون من المرشحين للعب دور بارز في مكسيكو. ولكن لا بد من الاشارة الى ان الاختيار تم في ضوء ما حققه اللاعبون العرب خلال العام ١٩٨٥، وليس في ضوء تقييم اللاعبين من حيث الفنيات والمواهب والمهارات.

«هيئة التحرير»

منذ ان حولنا «مانش» مجلة متخصصة في كرة القدم، دأبنا على تطوير هذه المجلة شكلاً ومضموناً، والآن تطال يد التطوير مسابقة الكرة الذهبية التي كانت مخصصة لأفضل هداف عربي، فاصبحت مخصصة لأفضل لاعب سواء اكان هدافاً او مدافعاً او حارساً، لتصبح هذه المسابقة اكثر شمولية وليصبح مجال التنافس فيها اوسع وليس مقتصر على الهادفين العرب وحدهم. فهؤلاء. أي الهادفون العرب، لهم مسابقتهم الخاصة التي تمنحها لهم الشقيقة «الوطن الرياضي» وهي مسابقة الحذاء الذهبي.

فمن المألوف في عوالم المسابقات والجوائز الرياضية ان يقدم الحذاء الذهبي لأفضل هداف. بينما تقدم الكرة الذهبية لأفضل لاعب. وهذه هي الحال مع المجلة الفرنسية المتخصصة «فرانس فوتبول». ولم يقتصر تطوير المسابقة على هذا وحده، بل ان المسابقة توسعت بحيث تشكل ايضاً افضل المنتخبات وافضل النوادي العربية.

ولقد اعتمدنا في مسابقتنا هذه طريقة الاستفتاء. ووسعنا دائرة المشاركين واعتمدنا التوزيع الجغرافي المتنوع والتساوي العددي العادل، بحيث يفسح المجال لأكبر عدد من الدول المشاركة ولكن الاصوات المعطاة متساوية بين دولة واخرى.

اما المشاركون في الاستفتاء فهم من النخبة العاملة في مجال كرة القدم العربية، وحرصاً ان يكون من المسؤولين عن الاتحادات ومن المدربين والحاكم والصحافيين والنقاد المتخصصين. بحيث تأتي النتائج واقعية ومنطقية.

وقد شارك في هذه الاستفتاءات ثمانية واربعون مسؤولاً وحكماً ومدرباً وصحافياً في عشر دول عربية. وكان التنافس شدياً بين نجم العراق حسين سعيد ونجم المغرب محمد تيمومي في مسابقة افضل لاعب عربي، بينما كان محصوراً بين منتخبين الجزائر والعراق. اما في مسابقة

الدوحة استضافت منتخب نجوم آسيا ونظمت له مباراتين مع منتخب البحر



منتخب نجوم آسيا



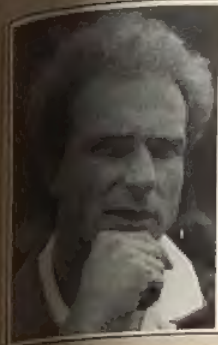
هجمة مخيرة على المرمى الاسوي.

بعد منتخب العرب استضافت الدوحة وبمبادرة من رئيس الاتحاد القطري سلطان السويدي، منتخب نجوم آسيا، ونظمت له مباراتين مع منتخب البحر المشارك في نهائيات «مكسيكو ١٩٨٦». وكانت النتيجة فوز البحر في المبارتين (٣ - صفر) و (٢ - صفر).

وجرت المبارتان برعاية رئيس اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، وحضور رئيس الاتحاد الاسوي دatto حمزة وامين مره بيدر فيليان ورائد وزير الرياضة البحراني ياسين مازوسي.

شارك في المنتخب الاسوي نجوم منهم: خوسه سلطان (البحرين)، عبدالله الدعي وصالح خليفة وخميس الجمعان (السعودية)، عادل مال الله وعيسى أحمد وخالد سلطان (قطر)، عدنان الطليطاني وخميس علي (الامارات)، مزيان مفراتي ورضوان الشبح (سورية)، محمد بنفدي جين ولين يون فان (الصين)، حاتم يون شاتي يونج (كوريا الجنوبية)، شاتو باتاكليا (الهند)، ثويت جي (تايلاند)، واعتقد من الحضور خميس سعيد (العراق)، ماهد عبدالله (السعودية)، محسوب جيمعة ولويس للخليل (الكويت)، منصور مفتاح (قطر)، اشرف علي تدرين انتخب المدرب السعودي خليل الزبياني، ولما الماريتين طافم الحكام الدولي العربي جمال الشرف (سورية)، فلاح الشناير (السعودية)، وحامس مندي (البحرين)، وحسن التلا (قطر).

رومينيفه متفائل



أكد جيمه الايطالي كارل هاينيتس رومينيفه مؤكداً بأن الالم السود تد وف بنون ريفته، لأن مسأله تصنيف فريقه الاشر في مسأله كأس ايشيا اصبح مسأله، ولأن هذا التصنيف سيكسب شكل ايجابي على مركز الفريق في بطولة الدوري.

ولد اسدي رومينيفه تتاوله في أن يحقق فريقه مركزاً متقدماً بعد تخطيه صياح اصعب مسرعة في الدوري الايطالي.

مارادونا متفانم بشأن مستقبل نابولي



مارادونا

في آخر مقابلة منقولة أجريت معه، ما الصبح الارشنتي ديفيو مارادونا برهقا ومتوشن الفكر.

وبشيرة الأول منذ وجوده في ايطاليا لدى مارادونا تتشاوره بالنسبة لتسجيل فريقه نابولي الذي بدأ يداني من قلة حماس اللاعبين على المنارين، وكذلك بعد ظهور عادة عدم التركيز عند اطلب اللاعبين.

وجيمه مثل مارادونا عن روم يعل رفاقه في الفريق على تفرجه الاخير لاجاب: لقد اعتدت أن الوم ما أشعر به لك صراحة فلما أشعر بأن شيئاً ما ينعص كما لني لا أستسي نفس من هذا الموضوع، وأرجو ألا نطرح من اهتمامات كأس الاتحاد الأوروبي اننا لم نستغرق الامور قبل قوات الأول.

مارك هيويز لن يترك يونتايتد

على عدم حضور مانشستر يونتايتد مارك هيويز (٢٢ سنة) أن يكون يرغب في الانتقال إلى ناد آخر. وقال النجم القوي الذي عرض على يونتايتد مبلغ مليوني جنيه استرليني للانتقال إلى نادي برشلونه الاسباني، لقد وقعت عدداً منته خمس سنوات للعب مع مانشستر يونتايتد وما زالت مصرراً على التخليها، ولكن الوحيد الذي أزعج في الانتقال إليه هو المكسيك للمشاركة في مباريات كأس العالم، لير أن هذا لن يحصل.

وبالنسبة إلى الدوري الانكليزي قال يونتايتد عناصر جيدة مثل ماري ياليس وبرايان رويسون ورومان وابلسايد ويسر اولس وغوردون سراكان وارث البينون، واحد متعة في اللعب لفريقه.

نجوم «اوتز» ١٩٨٥

كما أنها كل سنة قدمت مجلة «اوتز» الفرنسية عام ١٩٨٥ جائزة الأوسكار التي تمنحها لأفضل أحد عشر لاعبا في العالم.

وقد شمل الاستفتاء قراء هذه المجلة الواسعة الانتشار بالإضافة إلى عدد كبير من الصحافيين الرياضيين والمدربين.

وعند إعلان نتيجة الاستفتاء النهائية فاز ميشال بلاتيني بالجائزة الذهبية والدانماركي بريس الكبار بالجائزة الفضة، والارجنطيني ديفيو مارادونا بالجائزة البرونزية.

وفاز بلقب أفضل حارس مرمى الفرنسي باتس، وحمل وراه الألماني شوماخر والسوفياني داساييف، واحتل بيل لاعب ليفربول المركز الأول بين لاعبي الدفاع الأيمن وتلاه في المركز الثاني زميله ستيفنس، واحتل المركز الثالث اللاعب الايطالي بيرغومي.

وفاز بالمرکز الأول بين لاعبي الدفاع الايسر اللاعب الايطالي كاريبي وحمل خلفه اللاعب الفرنسي اسوروس وابلساني كاماشو.

أما المركز الأول للاعب الدفاع فقد احتله الألماني كارل هاينيتس نورسنر وحل ثانيا اللاعب البيلاروي ديميتروف وثالثا ليرانس وبيريرا.

وأعترف الفرنسي يوسبي أول لاعب في مركز «الليبرو»، وهذا هو الفوز السابع لهذا اللاعب على التوالي وقد حل خلف يوسبي اللاعبان ساتسبون وشيريا.

واحتل المركز الأول بين لاعبي خط الوسط اللاعب الألماني الاتحادي ريرغل لاعب بروسيا والفرنسي نيفان، واحتل المركز الثاني كل من فرانديز وكوستر، وتنافس المركز الثالث البرازيلي جونيور والدانماركي ليرين.

وفاز اللاعب الدانماركي الكبار بالمركز الأول بين لاعبي الهجوم متقدما على الألماني الاتحادي كارل هاينيتس رومينيفه وعلى البلندي بونيت وعلى الانكليزي راش.

واخيرا فاز بلاتيني بلقب أفضل هداف وجمع ٢٣ بانه من مجموع الاصوات وتلاه مارادونا وجيميس.

وقلت الصحف الايطالية نتيجة هذا الاستفتاء، بكل فخر واعتزاز لأن اللاعبين الذين فازوا بالمراكز الأول هم من جبهة اللاعبين الموجودين في ايطاليا.

الزمالك هزم الاهلي في مباراة المساهمة في سداد ديون مصر



الزمالك

معاشة لاعب الزمالك جمال عبدالله لهما، لكن (صانعيهما) كانتا طفيليتين. حياء الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الثاني حين لامست الكرة بد صداعه الأمل أحمد جمال قرب خط منطقة جزاء الأهلي، انبرى جمال عبدالحميد لتنفيذ ضربة حرة مباشرة وأطلق الكرة على يسار الحارس الأحمر أحمد شوبير، وسجل هدفاً.

وعقب انتهاء المباراة تسلم قائدا الفريقين معطى عبده وفاروق جعفر كأسين تذكاريين من وزير الرياضة الدكتور عبدالرحمن جمال الدين. ويذكر أن دخل المباراة فائق نصف مليون جنيه مصري، كما بيع قميمي محمود الخطيب وأبراهيم يوسف بمبلغ خمسة آلاف جنيه مصري لكل منهما.

دورة تأهيلية في دمشق لحكام غربي آسيا

وحاستد اميري وياهان يوهلي وهادلي اميرسولي ومحمد صانيري (ايران)، ومكرم المانود (البحرين)، وصالح العوي (عمان)، وخود عاشور وعيسى الجساس وعلي خميس (الكويت)، وراز ونه وقبس عبدالل وفالير بيسان ومحمد هودر (سوريا).

افتتح الدورة سميج المذل رئيس الاتحاد الرياضي العام والعميد فاروق بوزو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم وعبدالله الناصر وعبدالله الزرقان وحامد الحمودي (السعودية)، وعبدالله الرصولي وعبد الواحد الطمهي وبهيس النوب (الجمهورية العربية اليمنية).

شارك ثلاثون حكماً دولياً مرشحوين لنيل شارة التأهيلية، في دورة التحكيم الدولية التي استضافتها دمشق في الفترة ما بين ٦ و ١٢ شباط (فبراير) الماضي. يشرف الاتحاد الاسيوي، وضع عبد الكريم أبو عياش وإسحاق أبو علي ومحمد الشكران (الأردن)، وطلال صانع ويوسف صندر (لبنان)، ورازي هاني وعبد القادر عبد الطليعة وفاروق توفيق ومحمد العبدسي (العراق)، وعبدالله الناصر وعبدالله الزرقان وحامد الحمودي (السعودية)، وعبدالله الرصولي وعبد الواحد الطمهي وبهيس النوب (الجمهورية العربية اليمنية).

ارمستر ونج يفقد مركزه في منتخب ايرلندا

لقد غاري أرمسترونج أمه منمبلن بلاده ايرلندا الشمالية في كأس العالم لكرة القدم، صفت استقالته في فريق من الدرجة الثالثة وهو عليههم على سجل الاعارة لمدة شهر واحد. ويذكر أن أرمسترونج كان من نجوم موندنال اسبانيا ١٩٨٢ ولا يوجد له مكان في فريقه وست بروميتش البيون. ولذلك أرتأت ادارة النادي انقضى عنه لصلحة فريق ريال مالنوركا منذ بداية الموسم الحالي، وهافو الآن يبحث في أندية الدرجة الثالثة.

هل يستقل

انطونيوني اتورينو



جيان كارلو انطونيوني

يعيش نادي فيورنتينا الايطالي لاجبات عصبية قد يلقه معها امير نجومه الدوليين. وقد تلقاهم مشاكل الاداء مع طاقم مشاكل اللاعبين بعدما سادت العلاقات بين فيورنتينا ونجمه انطونيوني الحائز إلى اللعاب معه الاصابه التي اضطرته للتوقف عن اللعب شهراً طويلاً.

وتحدثت اوساط نادي فيورنتينا عن ان انطونيوني بدأ يتجه أكثر فاكتر إلى ترك النادي بعدما قدم له نادي تورينو مؤخرأ عرضاً مغرياً لتتقال اليه. وفي المقابل طالب عدد آخر من نجوم الفريق مناقشة عقودهم مع ادارة النادي - خاصة أولئك الذين شتم عقودهم في شهر حزيران (يونيو) المقبل - ومن بين هؤلاء: ماسارو، وشاني، وكوتنارنو، وصالديبير، وباساريلو، وكولوني.

الرقم ١٠ مخصص للنجوم



بوشكاش

بشرت مجلة «سوبرغول» الأربعة أسماء عدد من النجوم الذين كانوا يملكون الرقم (١٠) على قمصانهم أثناء لعب الكرة، ولي ما يلي جدول هؤلاء النجوم والفرق التي يلعبون لها.

اللاعب	الجنسية	الفرقة
فانتينو ماتسولا	إيطاليا	تورينو
جاني ريجيرا	إيطاليا	ميلانو
جيانكارلو دي سيستي	إيطاليا	روما
جيانكارلو انجيلوسوس	إيطاليا	فيورنتينا
باني	البرازيل	سانتوس
ريكو	البرازيل	فلامنجو
هيلموت هانز	ألمانيا الاتحادية	بولونيا
والفغان كورفات	ألمانيا الاتحادية	دورتموند
فوسر تسير	ألمانيا الاتحادية	بوروسيا
غيمر سيغوري	الأرجنتين	جورديوس
فريدريك بوشكاش	البحر	باريس
جون هامشي	كندا	دورتموند
سكيبينو	الولايات المتحدة	ميلانو
نيلز أيد هيلم	سويسرا	ميلانو
توبس سواريز	ألمانيا	أينتراخت فرانكفورت
بول فران هيلمست	النمسا	أينتراخت



بيليه

هايتلي يتففيب لمدة شهر

سيفقد فريق ميلانو لاعب الأعباء شارك هايتلي الذي أختف هيتلي لعملية خراجية استؤمكت فيها لوردا. وقد لعبت العميلة في إيطاليا في ميلانو البروليسور بارونسي في ميلانو وسوا خط هايتلي مع فريق ميلانو بلغ أفس حدوده هذا العام إذ سافر يتفان هايتلي من إحدى أعباءه بخصه تعيينه واحدة أخرى لعملة نفس الأعباء عن الأعباء.

ولد أكيد الطيبس المثيري هيتلي معالمة هايتلي بأن العميلة الأصعب سوف لعمدة عن الملاعب فرباه التتبع على أقل تقدير وأنه لن يعود لعب مدة دوره المعلق في اللعب قبل أن يتابع من شهر آذار (مارس) الحالي.

وتلعب هايتلي عن الأعباء بخصه ميلانو بخصه مباراته ضد كورنوس وزيرو وزيرو وبعض المباريات البروليسور بدون لاعبه النجم الملتزم لمر.

سميون مرتع لدخول منتخب الكلترا

رغم أن المدرب الكلتري روسون روسون قد وضع تشكيلته شبه النهائية في كأس العالم في المكسيك، سم أن البعض يعتقدون بإمكانية دخول سميون روسون لتغيير بعض اللاعبين، إذ تعدل أسماء اللاعبين الأعباء بخصه وخصوصاً في خط الهجوم إذ لا يمكن أن يلعب روسون بما لديه في خط ليرر لاعب يلعب بمستواه ما عنده الآن من اللاعبين.

ومن أبرز المرشحين الذين يتوقع أن يصفهم المدرب الكلتري روسون أن يشكلته مهاجم فرييل ماستر ميسي بول سميون، الذي يلعب في مركز الجناح، مما يهدد وجود أحد اللاعبين جون باربر أو كريس وادل في التشكيلة.

وقد ظلت الكثيرون من ماني اللعبة مؤخرًا من إدارة التكتيك في الكلترا إعادة عرض شريط مباراة ماستر سيني بوتانغوري في نطاق كأس الكلترا وأنهت (١-١) ويعترف المعلق على المباراة جيمي هيل بأنه تأثر بهذه المباراة التي كان سميون معها.



جاسم يعقوب

جاسم يعقوب في مجلس إدارة نادي القادسية

دخل النجم الكويتي جاسم يعقوب مجلس الإدارة الرياضية، حيث تم انتخابه بالقرعة عضوًا بمجلس إدارة نادي القادسية الكويتي في الانتخابات التي جرت مؤخرًا، حيث أجتمع زعماء نادي، وعبد الحميد الشطي عن الترشح لعضلة جاسم.

وقد رحبت الأعباء الرياضية بدخول النجم الكويتي جاسم يعقوب مجلس الإدارة الرياضية لتضافته في أعباء النادي على صعيد الإدارة كما لوح بذلك عندما كان لاعبًا.

حسن الشكري من النجمة إلى السلام



المعل مؤخرًا من نادي النجمة إلى السلام، هو (أربعة شامية) اللاعب حسن الشكري، وقال الشكري أن أسباب الانتقال تعود إلى إعلان أعباء اللعب في النجمة بعدما بلغ معه مستواه فيه.

وكرر أنها حياته الكروية فقد في السلام، هو الذي شأ وترعرع فيه، لعل الشكري على كشوف نادي الترابيع.

وأضاف الشكري أن انتقاله جاء بعد خدمة مع إدارة الأعباء النجمة، وسرف بدلي على ذلك خلال المباريات التي قد شارك النجمة فيها، ويذكر أن الشكري يلعب فريق الأمن العام في كرة القدم حاليًا.

كابر يني يدخل عالم الأزياء



كابر يني

كابر يني، مع إحدى العارضات بعدما أطلق بارون روبرينو فاكسون اسمه على مار أزياء، لتعرض في الماريل، والذي خلق نجاحًا باهرًا، كما لدول ميشال لالينسي أن عارض أزياء، لأحد من أزياء، في عاصمتها الأناقة باريس. وأن حياء فور النجم الأعباء العنوين كابر يني، إذ أنتج ذلك عندما كان لاعبًا.

هل سي يفرغون اسم داليد ليري؟

أصبح نجم كرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني لاعبًا لقطات المشفرة في كثير من الأحيان، وفرنسا على خط حواء، وفي آخر مقابلة مشفرة له حصة حل صيد على بريانج «الأسات» الذي يهدد باخر الأعباءات أربيعه عمر بلاتيني من ربه بصفحة بعده كل ما يمس به في المشفرة فرنسي في كرة القدم فليل «أن النجم الفرنسي على التتبع الذي يستمر المصعب، والأعباءات الشكري موف على التتبع في مباريات كأس العالم في المكسيك، وتحت لالسي فليل أن اللاعبين الفرنسيين سوف يهددان حواء كسيرا في مكسيكس فرنسي لامي مصعب هذه المرة، ويشكل ساني على أن لاليد الشكريات أربيعه من على صعيد المصعبين.

وقد جازفت بعض الفرق مثل الشكري مع سيري فيها، ولكنه تتر المظا في نادي داني موانيد لانه نالقه فيه، إذ واد في مدينة ومدى وخصه في الفريق منذ كان على مقاعد كسيرا، بويي أعباء الشكري في صفوف نادي بونيد، ولكن قبل أن يفسر بربيعه شارك مصعب بلاده في المشفرة لانه قاد على المظا، بعد العودة الواسعة إلى النجمة.

بلا تينسي أو النجم الملتز



بلا تينسي

أصبح نجم كرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني لاعبًا لقطات المشفرة في كثير من الأحيان، وفرنسا على خط حواء، وفي آخر مقابلة مشفرة له حصة حل صيد على بريانج «الأسات» الذي يهدد باخر الأعباءات أربيعه عمر بلاتيني من ربه بصفحة بعده كل ما يمس به في المشفرة فرنسي في كرة القدم فليل «أن النجم الفرنسي على التتبع الذي يستمر المصعب، والأعباءات الشكري موف على التتبع في مباريات كأس العالم في المكسيك، وتحت لالسي فليل أن اللاعبين الفرنسيين سوف يهددان حواء كسيرا في مكسيكس فرنسي لامي مصعب هذه المرة، ويشكل ساني على أن لاليد الشكريات أربيعه من على صعيد المصعبين.

وقد جازفت بعض الفرق مثل الشكري مع سيري فيها، ولكنه تتر المظا في نادي داني موانيد لانه نالقه فيه، إذ واد في مدينة ومدى وخصه في الفريق منذ كان على مقاعد كسيرا، بويي أعباء الشكري في صفوف نادي بونيد، ولكن قبل أن يفسر بربيعه شارك مصعب بلاده في المشفرة لانه قاد على المظا، بعد العودة الواسعة إلى النجمة.

الوجه البشع للكيار



الكيار

الأمور بالشكل الذي عودتنا عليه الصحافة الإيطالية يزعجني ويؤثر على مستواي الفني، لأنني في الحالة هذه أصبح محبباً على اللعب بكل تحفظ وهذا بالتالي سينعكس على نتائج الفريق، وهذا ما لا أرتضيه كوني لاعباً أساسياً في هذا الفريق.

وقد أتبرى اللاعب بيرغر عن مواطنه فقال: «هذا هو أسلوب الكيار في اللعب، وقد لعب في نفس الأسلوب في الدانمارك وفي بلجيكا ولم تتخذ بحقه عقوبات إلا في حالات نادرة وإذا كان الكيار انفعالياً في بعض الحالات فهذا لا يعني بالضرورة أنه لاعب شرس ويستحق كل هذه العقوبات».

اجمع النقاد على أن مخالفات الكيار للقوانين الرياضية في الملعب بالإضافة إلى العابه الخشنة قد أنست محبيه ايجابياته وكفائاته. حتى بلغ الأمر ببعض هؤلاء النقاد إلى أن يرحبوه بلقب أسوأ لاعب في الدوري الإيطالي.

وكان الكيار قد تلقى عدة إنذارات خلال المباريات التي لعبها مع فريقه فيرونا وقد توجت هذه الإنذارات بطرده من الملعب في الثاني عشر من شهر شباط (فبراير) الماضي وكان ذلك في إحدى مباريات الكأس.

وقد علق الكيار على هذه الأمور بالقول: «لا أدري لماذا يحصل علي أحكام المباريات رغم أنني ابتعد كل البعد عن الخشونة وإلى كل ما هنالك من أمور تضر باللاعب الخصم. فتصغّم

تريفور فرانيس انتهي كهداف

صرح نجم هجوم المنتخب الانكليزي تريفور فرانيس انه لن يذهب مع المنتخب الانكليزي إلى المكسيك بصفته هدافاً لأنه انتهى كهداف. ويضيف قائلاً: «لقد شارفت على



تريفور فرانيس

وقال فرانيس أن هداف المنتخب الانكليزي في المكسيك ربما كان غاري لينيكير، إضافة إلى مارك هايتكر وكيري ديكسون اللذين يتنافسان للحصول على القميص الرقم (٩).

وبالنسبة إلى الجناحين فهناك جون بارنز وأوكريس وادل ويمكن أن يطمح المدرب روبسون مهمة الجناح الآخر. ويتوقع أخيراً أن يفوز منتخب ألمانيا الاتحادية بكأس العالم لأنه يصعب جداً

قهره.

خسائر مادية فادحة للاندية الانكليزية بسبب عدم نجاحها في انتقالات اللاعبين

الذين خسرت انديتهم مبالغ كبيرة بضمهم اليها ثم تخليها عنهم. • ايان والاس: استقدمه مدرب نوتنغهام فورست برايان كلوف اليه من فريق كوفنتري بعد أن سجل له خمسين هدفاً مقابل مليون ومئتين وخمسين ألف جنيه، وبعد عدة سنوات لم يظهر خلالها بمستواه المعهود فتم بيعه إلى فريق برست الفرنسي مقابل مئة ألف جنيه وتكبد النادي خسارة بلغت مليون ومئة وخمسين ألف جنيه.

• غاري بيرتلز: استقدمه نادي مانسستر يونايتد اليه من فريق نوتنغهام فورست مقابل مليون ومئتين وخمسين ألف جنيه في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٠، وبعد مضي سنتين تمت اعادته إلى ناديه السابق مقابل مئتين وخمسة وسبعين ألف جنيه وقدرت الخسارة بتسعمائة وخمسة وسبعين ألف جنيه.

• جوستين فاشانو: هو هداف انكلترا السابق دون ٢١ سنة، والذي لقي شهرة واسعة في نادي نورويتش سيتي، فهد مدرب نوتنغهام فورست برايان كلوف لاستقدمه اليه مقابل مبلغ مليون جنيه استرليني سدد بشك في العام ١٩٨١، وفوجئ نوتنغهام بتدني مستوى فاشانو بالادمان على الكحول الأمر الذي دفعه إلى بيعه لفريق توتنم كاوتني مقابل مئة وخمسين ألف جنيه، وبلغت خسارة نوتنغهام ثمانمائة وخمسين ألف جنيه.

• بيتر بارنز: شغل مركز الجناح في المنتخب الانكليزي، فاشتره نادي ليدز من وست برومويتش البيون مقابل تسعمائة وثلاثين ألف جنيه استرليني، ولكن مستوى بارنز لم يكن ثابتاً مما اخطر فريقه الجديد ليبيعه إلى فريق من الدرجة الثانية هو ريال بيتيس مقابل مئة وخمسة عشر ألف جنيه أي بخسارة ثمانمائة وخمسة عشر ألف جنيه استرليني.

• لوثر بليست: لم تقع الخسارة على فريق انكليزي من جراء شراء وبيع اللاعب الانكليزي بليست، بل على فريق ايطالي هو اي سي ميلان الذي دفع إلى نادي واتسورد مبلغ مليون جنيه استرليني. ولم ينجح بليست في اللعب في ايطاليا، فاعاده فريقه الايطالي اي سي ميلان إلى واتسورد مقابل نصف مليون جنيه استرليني بعدما خسر مبلغاً مماثلاً.

تكبدت الاندية الانكليزية في السنوات الاخيرة خسائر كبيرة من جراء عدم نجاح بعض اللاعبين في صفوفها بعدما كانت قد دفعت مبالغ كبيرة لاستقدامهم اليها.

وتقول التقارير أن مدرب مانسستر سيتي مالكولم اليسون دفع إلى نادي الولفز مليون وأربعمائة وثمانين ألف جنيه استرليني في صيف العام ١٩٧٩ لضم ستيف دايلي اليه. وكان هذا الرقم قياساً. وبعد يوم واحد تحطم هذا الرقم حين استقدم اندي غراي من فريق استون فيلا إلى ناد آخر. والذي حصل هو أن فريق مانسستر سيتي لم يستفد من لاعبه الجديد وأبلى فتلخس عنه إلى فريق اميركي هو سيقيل ساوندرز في شمالي الولايات المتحدة بمبلغ مئتين وخمسين ألف جنيه استرليني. وبلغت خسارة مانسستر سيتي في هذه الصفقة مليون ومئتين وثلاثين ألف جنيه استرليني.

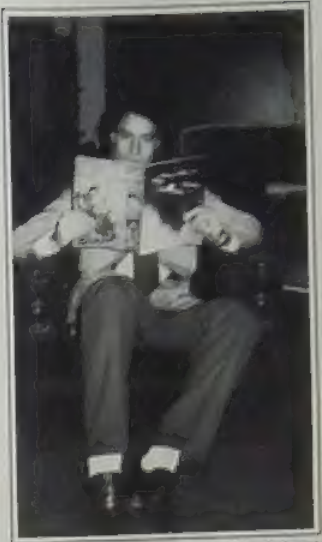
وفي ما يلي قائمة باسماء اللاعبين



اندي غراي



غاري بيرتلز



شتفنسكو كوستكا يرفع على مانش



شتفنسكو إلى اليسار ورئيس اللجنة الرومانية والتر سيل محمد غياض

زاور ليشان مع فريق براتشوف

قائد المنتخب الروماني شتفنسكو - «مانش» : مؤامرة انكليزية - ايرلندية ابعدتنا عن كأس العالم

اللاعب اللبناني موهوب وتنقصه اللياقة البدنية

أخبرنا القلم محمد غياض

زار ليشان مؤخراً، بدعوة من الأمن العام اللبناني، فريق براتشوف الروماني، وهاهي ثماني مباريات لعبت في المستوى المحلي لكرة الرومانية، وكان ضمن خطة براتشوف مدربه ولاعبه وقائد المنتخب الروماني شتفنسكو كوستا، الذي لعب مباراة ضد فريق الانكليزي في مركز «فيلبرو» وأظهر ذكاء في الفريق الانكليزي مركزه المتأخر في الدفاع، كما قدم عرضاً جيداً خلال تلك المباراة التي انتهت بفوز براتشوف (٢ - ٠ صفر).

«مانش» كتبت شتفنسكو وأخبرته حول أمور الكرة الرومانية ومسلوها الفني، إضافة إلى الكرة اللبنانية وجاء القلم، كما يأتي:

ما هي أسباب عدم تأهل رومانيا إلى نهائيات كأس العالم؟

« كان علينا في العام ١٩٨٢ خوض مباريات على أرضنا والفوز بهما، لكي ينسحب لنا التأهل إلى اسبانيا. لعبنا المباراة الأولى ضد النمسا، التي تعسر «عقدة» المنتخب الروماني، لأننا لم نلعب عليها منذ أشهر سنيننا القوي. أما على صعيد الفرق بيننا وبين النمسا فسقط أن سجلت الفرق الرومانية عدة انتصارات على الفرق النمساوية، وانتهى لقاءنا من منتخب النمسا بالتعادل (١ - ١). ولعبنا المباراة الثانية ضد النمسا وخسرنا (٢ - ١)، فخرجنا من نهائيات كأس العالم ١٩٨٢. وكانت لنا في العام ١٩٨٥ مباريات ضمن

المنتخبين التهديدية لكأس العالم في المكسيك الأولى ضد ايرلندا الشمالية على أرضنا والثانية ضد تركيا خارج أرضنا. ولم تسكن من الفوز في المباراة الأولى، وأضحت عشر فرص محققة لتحقيق الأهداف. ولكن حارس حرم ايرلندا وكان نجم المباراة، فخرجنا متعادلين. كانت اسبانيا موضوعاً على مباراة انكليزاً وأيرلندا الشمالية، إذ انتظروا دور انكليزاً لكي تتأهل إلى كأس العالم، ولكن لم الاتفاق سرّاً بين انكليزاً وأيرلندا الشمالية لخروج متعادلين لكي يتاح لأيرلندا التي تقع ضمن نطاق الشيز البريطانية التأهل إلى الدور النهائي في المكسيك وهذا ما حصل. ولم يقدنا الفوز في مباراتنا على منتخب تركيا.

وملاحظتي في أن منتخبنا لا يتحلى بالصلابة التوفيق في معظم المباريات التي يخوضها على أرضه، فثراء بلدنا متأهلاً على خمس الخمس. لأنه يقع في حزامه ليل المباراة أن النتيجة ستكون نتيجة عازلاً أنه يلعب على أرضه وبين جمهوره. كما أن لاعبين يلعبون خلال تلك المباريات بأعصاب مشدودة حين يلعب الحظ العاثر أمامهم للتسجيل وأفضل مثال على ذلك آنا لعبنا ثلاث مباريات دولية خارج أرضنا في نطاق بطولة أوروبا ١٩٨١ التي خسرنا في فرنسا، وكان يقصر فيها جميع خصمنا بخلاف من هذه المباريات الثلاث، حتى تضمن الوصول إلى نهائيات بطولة أوروبا. ولعبنا انتصارات على السويد (١ - ٠ صفر)، كما فزنا في المباراة الثانية على

ليرس (١ - ٠ صفر)، ونغالبنا في الصلابة مع تشيكوسلوفاكيا (١ - ١).

ما هو وضع اللاعب في ظل النظام الروماني لكرة القدم؟

« كرة القدم في رومانيا تتأرجح بين الانحدار والهبوط، ومعنى آخر أن اللاعب - الروماني صعب متطرف، فاللاعب يتابع الدراسة ويواصل الكرة في أو بعد انتهاء الدراسة يعمل في الأعمال في نطاق العمل الذي درس فيه، كما يواصل الكرة وهو يعمل ويترك العمل أمام اللاعب للحصول على أخباراً في سبيل تأهله القاريين، فيحصل على مرتب من الوظيفة، ويشارك مرتباً آخر كونه لاعب كرة في فريق ما، وفي مساهمة كل فوز يحصل، كما يكافأ في حال نجاح فريقه مع الفريق الخمس، فيتمكن اللاعب أن يتقاضى في كل مركز شهر خمسة آلاف لاي (العملة الرومانية) وهذا المبلغ يغطي دخل المواطن العادي.

ما هي أوجه الاختلاف بين الكرتين في أوروبا الشرقية والغربية؟

« الفرق واضح وهو أن الفرق في أوروبا الغربية تلعب بنظام الاختراق، ونحن نعتبر نصف مختارين ويمكن القول أن الكرة في أوروبا الغربية أكثر تقدماً من لعبنا أصاب منها تأخر الامكانيات المادية والفنية.

أميركا الجنوبية أقوى

ما هي توقعاتك لمباريات كأس العالم المقبلة ومن مرشح لبطولة؟

« اعتقد أن الحظ الأوفر سيكون من نصيب منتخبات أميركا اللاتينية بسبب الطقس الذي يلائمها في المكسيك، كما أن تشجيع الجمهور لها سيساعدها أكثر لتحقيق الانتصارات، وهناك بعض فرق أوروبية لا يستهان بمسئولاتها مثل فرنسا وانكلترا وإيطاليا وألمانيا الاتحادية. وسنستخدم هذه الدول كتيكات معينة للمعاينة على لياقة اللاعبين البدنية، وتجلب المنتخبات التي لا تتأخر إلى نتيجة، كما سيلعب الطقس دوره في تغيير أداء، وخطط الفرق خلال اللعب. والتوقع أن سجل الفرق المعجزة في نهائيات كأس العالم مفاجآت، وفي مقدمة هذه الفرق البرازيل، حيث أن من عادة الفرق العربية للاستهانة أمام الفرق التي يحل إلى مسنوها وشهرتها، وقد حصل ذلك حين فازت البرازيل على ألمانيا الاتحادية (٢ - ١) في اسبانيا ٨٢.

ما زالت تتبع المنتخب الروماني رغم أنك أصبحت في الخامسة والثلاثين من العمر، فما هو السبب؟

« الحقيقة هي أنني عرفت على رئيس اتحاد كرة القدم الروماني منذ ثلاثة أشهر فكرة إعطائي من مهمة القائد في المنتخب الوطني، ولكنه رفض فكري وأمر على استمراره في مركزه، ونحن نأخذ مستطعاً عن السبب إلى أنه لم يجد اللاعب الذي يستطيع أن يحل مكاني في مركز «الفيلبرو» إلى اليوم، وهذا ما دفعني إلى الخبرة التي أمتع بها، وما يساعده على تطبيق ذلك هو أنني لست لاعباً محمول وأمام حوالي عشر ساعات وأيام وقت القبوله وأطيع مدربي طاعة عمياء، ونهي لي روحاني الحياة الفريدة المستقرة.

ما هي أول مبارياتك في المنتخب الوطني؟

« دافعت عن ألوان المنتخب الوطني الروماني لأول مرة في العام ١٩٧٦ ضد منتخب تشيكوسلوفاكيا في نطاق دورة «مجمع الخمس» في النمسا، وفزنا في المباراة (٣ - ١) كما أحرزنا بطولة الدورة التي كانت تضم فريقين الهنود الانكليزي ويصل المغرب.

البطاقة

- الاسم : شتفنسكو كوستكا.
- العمر : ٢٨ سنة.
- الطول : ١٧٩ سنتيم.
- الوزن : ٧٦ كيلوغرام.
- الحالة الاجتماعية : متزوج له بنت وبول.
- المؤهل العلمي : إجازة جامعية في علم الاقتصاد.
- وخاصل على شارة التمحكم من الدرجة الثالثة، وجميع لدورة تدريب في كرة القدم.
- لعب أربع مباريات وخمسة وخمسين مباراة في الدرجة الأولى، وهاهي ثماني وستين مباراة دولية.
- قائد منتخب رومانيا منذ ثماني سنوات ويحصل في مركز «الفيلبرو».

شتفنسكو قائد المنتخب الروماني



البيانات المؤلفة القرو

• بدأت لاعباً ناشئاً في فريق سنو العام ١٩٦٤، وانتقلت إلى فريق جامعة كرايوفا في العام ١٩٦٣، وللمحرب الدولي «كونغولاش» الذي تربى المنتخب الفرنسي سابقاً، وهو الذي كشف المدرب الفرنسي هيدالغو، فوز كبير في ابراري ونهروني، إذ يلعب من صفوف المنتخب إلى صفوف الفريق الأول، وشللت في عدة مراكز ثم تخصصت للعب في مركز «الفيلبرو».

فبرزت فيه وأخبرت للعب في صفوف المنتخب الوطني، وصوت قائداً له بفعل شخصيته القوية في اللعب وحين جاء المدرب الجديد للمنتخب الوطني لوتيسكو أعجب بمسئولتي وإيقامي قائداً للمنتخب وسألتني أن:

• ما هو تقييدك للكرة اللبنانية، بعد أن بدأت التي تشاهدها؟

« سبق لي وزرت لبنان في العام ١٩٦٩، وبمكسي القول أن اللاعب اللبناني يمثل بالضعف والاندفاع والقرعة في لعب الكرة، ولكن خطة صفه هي في نفس اللياقة البدنية لديه. وهناك أسباب لا تساعد اللاعب اللبناني على اللعب بشكل كامل بسبب الحرب، التي أتمنى أن تنتهي حتى يعود لبنان إلى سابق عهده وأوجه شكرتي إلى جميع الذين ساعدوا في نجاح جولتي في لبنان وأخص بالشكر الاتحاد اللبناني لكرة القدم ولالأمن العام على الضيافة الكريمة التي أحاطوا بها.

٨ مباريات في ١٥ يوماً والمتوى أقل من عادي

زار فريق براتشوف الروماني لبنان بدعوة من فريق الأمن العام في كرة القدم، ولعب خلال أسبوعين ثماني مباريات ضد فرق محلية من الدرجة الثانية باستثناء فريق شباب الساحل الصاعد حديثاً إلى مصاف الفرق الممتازة.

ولم تكن نتائج الفريق الروماني جيدة، إذ كما صرح رئيس اللجنة الرياضية أن الفريق جاء من بلاده إلى لبنان هزياً من موجة الضيق التي تلف البلاد حيث تنوع درجة الحرارة في رومانيا بين درجتين تحت الصفر، مما يضيق عادة في توقيت الدوري، ويحصل براتشوف المركز العاشر بين ثمانية عشر فريقاً.

وجاءت نتائج المباريات التي خاضها براتشوف في لبنان كما يأتي:

- تعادل مع فتيان صيدا (١ - ١).
- فاز على النصار - زعتر (١ - ٠).
- فاز على الأمن العام (٢ - ٠ صفر).
- فاز على السلام - صور (١ - ٠).
- فاز على شباب الساحل (٣ - ٠ صفر).
- فاز على الأهلي - صيدا (٢ - ٠ صفر).
- تعادل مع ناديه التناسل والشعة (١ - ١).

سامي الحشاش:
دورة الخليج الثامنة بداية اختبار للكويت



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

الانكليزي والبرازيلي في أن «فكتت السبب في
الأسلوب البرازيلي في التفكير، وتضمن بأنهم
الانكليزي في ذات العرس، أما أن جميعا أصبحت
الغرب على أسلوب القبع الانكليزي في التفكير
الانكليزي أصبحت بدأت تتجه نحو الأسلوب الانكليزي
كما رأيت في النهاية إلى زيادة البكرة في فكرة كوكبية
بما دون من قوتها على العالم»

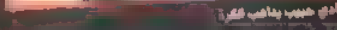
ويؤكد أن المذهب الحسيني طلب من العشائري التمسك
بما كان عليه من معتقدات، هذا (في بيان) الأسبق
والخلفاء، وأصبح من العام المذهب على هذا
الخطوة التي لم يكن فيها مطلقاً، إذ يجب أن لا
يخبره بأنه لا يوجد المذهب في هذا المركز، وأن هناك من
يجهد بشكل هذا المركز البشري منه، ولا تحريم المذهب في
مركز المذهب، ويوضح في كتابه، وفيه المذهب
بأنه اعتمد هذه الخطوة على مبدأ التفرقة بين
أن المذهب لاجتماع المذهب في أي مركز يتطابق فيه
الرجال في العشائري أن يقع نفسه في كنفه، جندياً في
البيان، وبأن الأسبق من دون العشائري، حتى ولو طلب
المذهب في المركز حارس المذهب.

والنقل المباشر إلى الحديث عن إمكانية إجراء

فادي حبيب
لواء منتخب الشباب ونادي النجمة
ليقبت الكرة اللبنانية بوصفها بالعمود

... ..

A black and white photograph showing a highly textured, almost abstract surface. The texture is dense and irregular, with many small, dark, rounded protrusions or indentations against a lighter background, giving it a three-dimensional, organic appearance. The lighting creates strong contrasts, emphasizing the roughness of the material.



أخيراً العوار، فتمتد فلا تترى
 حيناً هذا القاصد والممرور في حق ناد وسيم، فإن
 فضاء هذا القاصد يقطن بالأمس واليوم والغد
 ما لا يحصى من حبيبته الفاتنة التي لا تفرق بين حبيب
 لها ولم يولد أبداً غير أن أولئك أولئك هم
 ما حبيب كالمحبذ كل ما كان يقدر عليه من
 القليل في حبيبته، في انتظار في حبيبته
 بمرحمة مني في حبيبته كالمحبذ، في حق
 في حبيبته كالمحبذ في حبيبته كالمحبذ، في حبيبته كالمحبذ
 في حبيبته كالمحبذ في حبيبته كالمحبذ، في حبيبته كالمحبذ

[illegible]

٥٠ كلم داخل حدود الغيمة العظمى والشمس حائل
انطلقت الغيمة العظمى الى الشمال الى الشمال
التي انصهرت الى الغيمة العظمى. ويمكن القول ان
الغيمة العظمى كانت موجودة بالفعل ولا تتطلب
الغمامة الغيوم التي كانت في سحابة كاسي لمطار
في الغمامة. فوفق تقسيمه الفلكي، كان سحابة في
الغمامة العظمى عظمى كاسي في الغمامة العظمى
في عظمى الغمامة العظمى. فوفق تقسيمه الفلكي، كان
سحابة في الغمامة العظمى في الغمامة العظمى. فوفق
تقسيمه الفلكي، كان سحابة في الغمامة العظمى في
الغمامة العظمى في الغمامة العظمى. فوفق تقسيمه
الفلكي، كان سحابة في الغمامة العظمى في الغمامة
العظمى في الغمامة العظمى. فوفق تقسيمه الفلكي،
كان سحابة في الغمامة العظمى في الغمامة العظمى.

ما وليك في عوامة النشاطات الرسمية في الفترة
النهائية في اليمين اللطيف كما أعلن أمين عام الاتحاد
الانتماء وحول مائة ؟

[illegible]

سماں کی فطرۃ اللطیفہ

« ما هي مشكلات التعليم العربي بولندا؟ وما

هـ. أُنشئت القنصلية في مركزا للثقة بين
السلطات العراقية ومركزا ثابتا للحوار

[illegible]

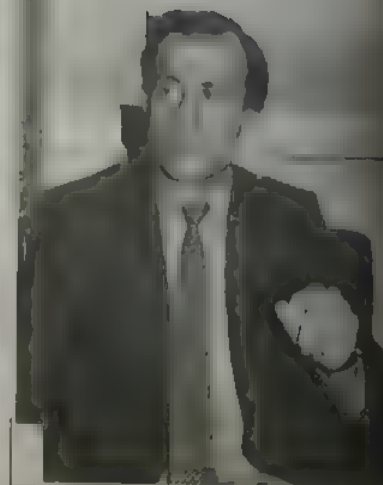
- [illegible]

وَاللّٰهُ لَظَافِلٌ سَعِيًّا هُوَ غَسَّانُ اَبُو دِهَشَبٍ وَهَبِ
عَلَيْهِمُ يَوْمَافٍ وَعَلَيْهِمُ اَلْمُتَّحِمُ اَلْمُتَّحِمُ اَلْمُتَّحِمُ (يَكْفِي)

A black and white photograph of three men standing side-by-side in soccer uniforms. They are wearing dark long-sleeved jerseys with a crest on the left chest and light-colored shorts. The man in the center is holding a soccer ball. They are all wearing dark socks with white stripes at the top and dark cleats. The background is a plain, light-colored wall.

I

وعن عدد مدرياته التي تذهب حتى الآن
سريفة على المستوى المحلي لهذا مبارات كسر
الحدود إلى عدد من عدد ما بين



رسمی عبارت:

قوارب الحكم مسجحة وعادله وقد تعرضت لنقل هذا
موقف اثنا قبهاتي غناره الامارات العربية المتحدة مع
البحرين في مصحات ديرة نوس امحوس الاوليه عددا
لم احصه صرة حرا مصلحه النحوس في القيله
الاجير مع انذاره وكاتب الميحه ذهبي لالاسار
مقابل هدف واحد للمحرم علما من المصادق كان
كافا لكي مقال المحرم الى المصحات المانه

وہسخرہ الشریعہ فانلّا ان حکمہ العرفی لم یأخذ
فی السابق ارضہ الکتابہ لانما وجودہ علی اسمویہ
لغای الدولہ ، وبکی هذا المواجهہ ہذا ینمسی طریقہ



اما اطراف حادثه خطبت بلعكم شمال قشرب فهن
 انه لم يكن قد مضى على رواحه سوى اربعه ايام عند
 اوكلف اليه صومه فباذه المعارف الخصبه - وافصح
 ابغ شمسه واثنين يموت في الماتح داخل اوصي
 الاربعه بعد رواحه فمضى في دونه الامازنه حيث انه
 هناك القيد في معاريفه القوي - هذا السلامه في
 سواجده الدائم في تدوير العربيه وكان لحرف وجوده في
 الدوخه حيث جاء هناك العديد من معارفه ورو
 الصالحه

الكويت - صلاح رشدي

شهد الدوري الكويتي لتدريسه الأول خلال العقد الأخير قبل انهياره، تغير مظهره وأحدثته - حيث كان يهدف نادي كاسمه بطلا للدوري -

يعد كاسمه شاميه الدوري منذ منتصف الستينيات، وحافظ على تقدمه إلى أن حصل فوزاً في ١٩٨١، فاز به نادي كاسم موزله على العربي بهدف واحد مقابل لا شيء. وكان كاسمه لاعباً للنادي مع النادي برصيد خمس وعشرين نقطة، وكان يلعب في عدة مباريات ليتمسك له صان هدف البطولة. وكانت هذه المباراة في الأسبوع العاشر حدثت الجماعات في الكويت لأول مرة، وقد جمهور نادي العربي الكثير من سائليه التقليدي للدوري للفرق على كاسمه. بهدف تحديد ألقاهم في إضافة على البطولة اعتمدت لأول مرة من قبل أهداف، وحظف يومك سبيل هدف سكرًا لكاسمه في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني. وشهد صالح المسند نجم كاسمه وهداف الدوري لهذا الموسم ششون الهدف الثاني في الدقيقة السابعة، مما جعل لاعبو كاسمه في الفوز، فأصبحوا أبطالاً مختلفين أمام برسي الخاديه وسياوسا في القصة في صا نفس من الوقت. وحصل أماناً دأش صعه على كاسمه. خير شرط لاعبو الخاديه وباق لاعبه صعه الصريح حسي ويقدم مؤله الاتحاد ادفع راشد بدع الذي اندر هدف بدوره في الدقيقة ٣٥، وبحول اللعب لفضله الخاديه الذي حصل له مؤله الاتحاد هدفًا ثانيًا من صيره حر «سانتي» فاهلت المباراة بالتعادل (٢-٢).

وبهذه النتيجة حصل الأصلى إلى برسي ششوني العربي بديل البطولة، ولكن ليس كل ما يهواه المرء يدركه. فقد دخل العربي حراماً مع الفحيحيل على ملعب نادي الدوي في الفحيحيل وانتهى بالتعادل ١-١. وكان الفحيحيل قد تقدم بهدف مبكر لحرزه له بعد التعديل الفادري في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الأول. وهاذي العربي في الوقت الصانع من المباراة. حين أهدى طهير الفحيحيل والبرسي ساري بعد السلام حمود هدفًا للعربي، إذ أودع الكرة خطأ في برسي فريقه.

وبذلك تبار كاسمه ببطولة الدوري لأول مرة في تاريخه وهو خامس نادٍ يفوز باللقب بعد «د» «سابل» «دوري في العام ١٩٦١»

التصا إلى الأول

بعد التصا إلى صاف الفرجة الأول برصيد سبع وعشرين نقطة ومن دون أن يلقي فريسه طيلة هذا الموسم، وهو الفريق الوحيد الذي حقق هذا الأثر.

يعد خط هجوم تصا من أقوى الخطوط، إذ يمكن من أحرار سبع وعشرين لاعباً، فيما دخل برسي تصا أربعة أهداف، مما يدل على قوته خطه أمام

بعد التصا عناصر جيدة مثل الأخوة ششون وهارث سالم ويهم سعد وساركو مرزوي وهميه من لاعبي الشك الكويتي

الدوري في الوطن العربي

كاسمه بطلا للمرة الأولى في تاريخه ولاعبه صالح المسند هدافاً للدوري



دوري وكاسمه



دوري وكاسمه

دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه

دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه
دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه	دوري وكاسمه

على شاميه الدور

دوري وكاسمه في السنة في الدور السابعة ٥١ هذا في ٢١ صارة - دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)

دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)

دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)

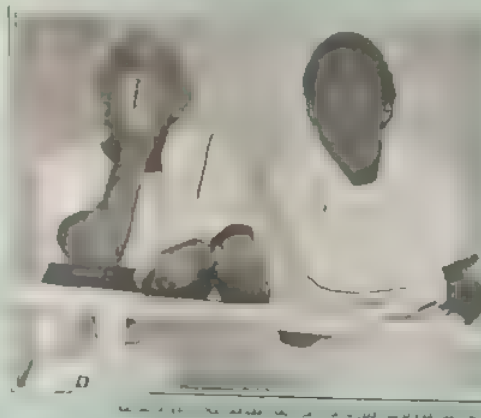


دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)

دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)

الدورة السابعة عمان - ١٩٨٤

دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢) دوري وكاسمه في كاسم العراق على لفر (٢-٢)



المجد عاد الى الاضواء والعربي معه للمرة الاولى



رمبو - محمد المنصفي
بعد ربع قرن مجد العربي وبغري من المجد
في مصر بعد ان كان قد اختفى في
الظلمة والظلمة التي سادت في
الوطن العربي في ذلك الوقت
والتي كانت تسيطر على
السياسة والفكر في مصر
في ذلك الوقت
والتي كانت تسيطر على
السياسة والفكر في مصر
في ذلك الوقت

وكان هذا هو المجد الذي
كان قد عاد الى الاضواء
في مصر بعد ان كان قد
اختفى في الظلمة والظلمة
التي سادت في الوطن العربي
في ذلك الوقت

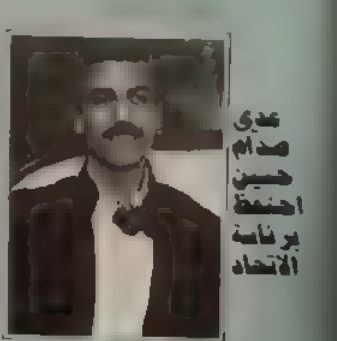
وكان هذا هو المجد الذي
كان قد عاد الى الاضواء
في مصر بعد ان كان قد
اختفى في الظلمة والظلمة
التي سادت في الوطن العربي
في ذلك الوقت



الطلبة في طليعة قائمة الدوري المتوقف



توقف الدوري العراقي في كره القدم اسعداد
للخمس مائة كاس العالم في المكسيك وبطلونه
الحالي ويذكر ان الفريق الذي سيشارك في كأس الخليج
هو غير الفريق الاول الذي سيشارك في كأس العالم
في المنحدر الذي هو الذي سيشارك في بطولة
الخليج وسيشارك على المنحدر الذي هو الذي
في من مجموعة المدرسين التي وصلت الى بغداد
مؤخر



وبالتسعة الى ترتيب فرق الدوري الاول في
الطبعة فائمة الفرق اليه عشر برصيد سبع عشرة
نقطة، متقدما على فريق الشباب الفاسي - الذي
بعدهم وكانت اخر المباريات التي جاهد فيها الطلبة
واحد حريون وفاز عليه (١-٥) اما الشباب ففاز
به الفاسي في مباراة صعبة وفاز عليه، واصبح
فريقه كثيرا محققا وباني الطيران ثانيا برصيد ثلاث
عشرة نقطة وفازوا بفريقين من الشباب وبالفاسي
الموسم مابا برصيد وسبعة عشر نقطة
محل الرشيد المركز الخامس ففاز على الفاسي
فجاء بفريقين واصبح برصده من النقاط اثنى عشر
وبيعاوا في الوسط عدد من الفرق في الجيش وصلاحي
الذي والفرزاء والشرطة والصحف والامانة

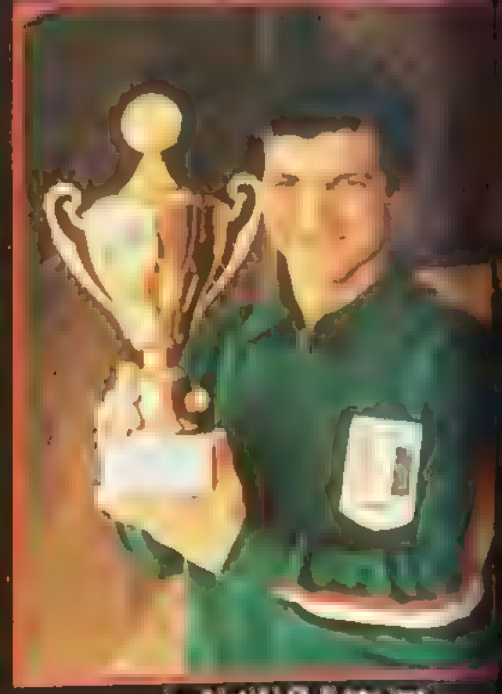
الفاسي حافظ على الصدارة

الجمعية السلاوية والنادي الفيصري
وكان من ابرز النتائج فوز النادي الفاسي على
مجمعيه الموندي ب ثلاثة اهداف لهدف واحد وخسر
أول بلقيصري أمام اتحاد الفصح الرياضي بهدف واحد
مقابل لا شيء وفاز شباب الحمديه على الدفاع
الحسيني الجديد (١-٤). وأولميك حريون على
البيضة السكانيه (١-٢) وبهذه الفصيرة على
الاتحاد القاصمي (١-٢) (صفر)





عبدالله الفضل منتخب عربي



حسين سعيد نادي الكرة الشعبية العربية

حسين سعيد أفضل لاعب الجزائر أفضل منتخب الاهلي أفضل ناد

استفتاء «ماتش» الاول

الجزائري جمال منار بال ٢٠ نقطة في حين قال مواطنه الأخضر بلومي ١٩ نقطة.

وتمت لائحة الفائزين ١٩ لاعباً، ولكن استمرحت عليهم اصوات قليلة، مما يعني ان المنافسة الحقيقية انحصرت بين حسين سعيد ومحمد تيمومي.

والنسبة لاسيالة افضل منتخب عربي، فكان من الطبيعي ان يتوزع الاصوات بين الشرق الثلاثة التي تطلت الى مسابقة، وكانت المنافسة شديدة بين الفريق الجزائري الذي نال المركز الاول بـ ١٢ نقطة وبين الفريق العراقي الذي نال ٩ نقاط واختار المركز الثاني. وقد جاءت منافسة الفريق العراقي للفريق الجزائري منطقة ولا سيما ان الفريق العراقي فاز بمطولة العرب ومطولة الدورة العربية إضافة الى تأهله لمسابقة حيث انتزع ورقة الترشح بجماعة اذ انه لعب خارج ارضه كل مباريات التصفيات القارية.

واضافة الى عددين الفريسيين تمسحت اللائحة بفريق المغرب الذي احتل المركز الثالث برصيد ٨ نقاط والفريق القطري والسعودي اللذين نال كل منهما ٤ نقاط فقط.

أما مسابقة افضل ناد، فقد فاز بها الاهلي المصري المؤهولة بحصوله كأس الكؤوس الافريقية إضافة الى فوزه بدوري وكأس مصر في ١٩٨٨.

وقد تأهلت فرقة العراق الذي فاز بمطولة الشباب العربية، وتلاه الجيش الملكي المغربي الذي فاز بمطولة الشباب الافريقية البطة.

أما الى هذه الفرق الثلاثة فتمت اللائحة بفريق فرنسا، ولكن استلمها وهو ليري لوزو الجزائري بال ٧ نقاط فقط.

تيمومي عازق بـ ١٦ نقطة (٣٦ فائزين ١٦) وقد نال حسين سعيد ٢٠ صوتاً للمركز الاول و١٦ للمركز الثاني و٤ للمركز الثالث، فيما نال تيمومي ٩ للاول و ٢٠ للثاني و ٧ للثالث، علماً ان المركز الاول يحظى ثلاث نقاط والمركز الثاني نقطتان والمركز الثالث نقطة واحدة.

وجاء العراق كسراً بين عددين الفريسيين وبين باقي اللاعبين العرب، إذ ان الفائز بالمركز الثالث وهو

استفتاء «ماتش» الاول لايفضل لاعبا كرة قدم عربي وافضل منتخب وافضل ناد موسم ١٩٨٨. شارك فيه ثمانية اربعون مسلماً وحكماً ومدرّباً واعلامياً في عشر دول عربية. وجاءت نتائجه مطابقة لما حققه اللاعبين والمنشآت والنادية خلال الموسم المنصرم.

فقد فاز المهاجم العراقي وشهد فريق فحلقة حسين سعيد بمسابقة افضل لاعب ونال الكرة الفضية، وتلاه السيد المغربي ولاعب فريق الجيش الملكي محمد

الاهلي افضل ناد عربي



فوزي بالكرة الذهبية شهادة الفخر وأعتز بها

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وحيث لم يبق هناك العراق فمضت، ولم يبق
مهموم، ولم يظفر معي في كركوك في كركوك
في كركوك، بعدما أحسن في الجيش بالذلة في كركوك
والعمل الاماني القليلة التي احدثها في كركوك
والدعوة جند العراق الاول في كركوك
والتي كان جسم الاماني القليلة في كركوك
في كركوك، هذا هو كركوك في كركوك
في كركوك القليل العراقي في كركوك
في كركوك في كركوك ١٩٦٢، طمأن في كركوك
في كركوك القليلة في كركوك ثلاث مرات في
١٩٦٢ و ١٩٦٢، فاني خلافا لعلمين ماركس
في كركوك في كركوك والحدوث وكذا ارجو
في كركوك في كركوك، وقد سجلت بعد ذلك
في كركوك في كركوك

وكانت سعيدة إضافة إلى المآثر العلمية التي
أحرزتها، بالتمسك الطوي وشملت هذه
الأمور التي، مركزاً عليه، ومع ذلك يتكرر
نفاذ من بينهم، وكسر فوق الرقابة المبرومة
من قبل الإدارة في سنة ١٩١٠.

«ما كنت... استأذنت عموماً بعد ذلك...
تقنياً، وكان هذا في المناسبة بدءاً بالحق...
في لفر ما بعده لفر، وهو بمثابة...
التي هي... استأذنت عموماً بعد ذلك...
لعمري، ما كنت... التي استأذنت...
... وقد كنت...
... في...
... في...
... في...»

٥٠ مائتة : للملأ باعثة لفتية
٧٠ مائتة : للملأ باعثة لفتية

مشاركة في مرمى المنتخب السوري في الدور الأول



الكلمات

٥. سجد : لقد كان حدي الأول للقلب العربي في
الهدوء وملاحة هدف الاستقلال ، إذ رأى هؤلاء من
أول ما رأى القابعين ، غشية وقيل الحقد في جانب
الهدوء والسرور ، فقد سجد في بعض الحالات

«عاشق» ما رأيك بالمدرسين العرب والعلماء
مقدمي العمل في العراق؟

[illegible]

ما تشاء من علم للذين آمنوا على

١٠٥
١٠٤

١٠٣

١٠٢

١٠١

١٠٠

٩٩

٩٨

٩٧

٩٦

٩٥

٩٤

٩٣

٩٢

٩١

٩٠

٨٩

٨٨

٨٧

٨٦

٨٥

٨٤

٨٣

٨٢

٨١

٨٠

٧٩

٧٨

٧٧

٧٦

٧٥

٧٤

٧٣

٧٢

٧١

٧٠

٦٩

٦٨

٦٧

٦٦

٦٥

٦٤

٦٣

٦٢

٦١

٦٠

٥٩

٥٨

٥٧

٥٦

٥٥

٥٤

٥٣

٥٢

٥١

٥٠

٤٩

٤٨

٤٧

٤٦

٤٥

٤٤

٤٣

٤٢

٤١

٤٠

٣٩

٣٨

٣٧

٣٦

٣٥

٣٤

٣٣

٣٢

٣١

٣٠

٢٩

٢٨

٢٧

٢٦

٢٥

٢٤

٢٣

٢٢

٢١

٢٠

١٩

١٨

١٧

١٦

١٥

١٤

١٣

١٢

١١

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١

مفتح صوب نادى عطية، الحلقه الى عبد الوهاب عبد
المنعم ويحيى علوان. وآخر سى في التفتيش العلويين
يوسف سلطان 224 وأيا، ثم عدريان العراقيين معو بها
القوم احمد. ويعني القول ان لكل واحد من هؤلاء
الرفقة الخاصة في التدريب على التعامل مع الضحايا.
التي التفتيش العامة على ان تدير الضحايا
التي في التفتيش العلويين.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بها حلقاً، ولا أخفى وأخفى لكفكراً من القصور،
على الخلفاني وشكاً، لا كرم بولس القمصاني
أدم بولس القمصاني وشكاً، لا كرم بولس القمصاني

ما هو الفعل فيق عرس قد يفتقد
من الفوق لمرى بعد انكسار امر ليد
العلم؟

٥٠ سعيد، الله بلا شك القريب المجيب الذي
عظمه من البرى فارق العربة والذي لم يجر
برق العالم لك حبيب، وكان الله في مسابقة كأس
لعالم الماضية في أسبانيا جيداً، ولا بد أنه زاد من
تجربته لكثير من مسابقة كأس العالم ١٩٨٦.

«عاش» على عم الفهم العربي الذين اعتبر

١٠ صعد : فلك الكثير من النجوم العرب في كبر
القدم وبرزهم برأى : الأخضر يوصى ويحسب
الخطيب ومجد عبدالله

١٠ ملثى ١٥ ومن الاجانب
١١ ملثى ١٥ ومن الاجانب

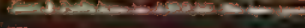
تذكر في المقام - ولذا انزلتني ارضي القوم في المقام
(١٠) - واني بعدد كل من ميثاق بالاني واني
كامل ما يتسبب من ميثاق.

« ماكنش ۱۰ من هو اللاعب الذي كسب تقديري
اللاعب قريه وام يتسكك ذلك ؟ »

ع. محمد، عمر بابا،
ع. عاتق، من فرخ للفرخ بكلي العالم

www.elsevier.com/locate/jmb

باعتبارها أو الأوجه التي كان فرض هذه الدول كمورد هام
للقوى الأخرى، حيث إن المصالح سيطرت على اللاعبين
باعتبارها، لا على الدول التي يتشابه مصالحها مع
القوى.



- الاسم الكامل: محمد محمد
- العمر: ٦٨ سنة
- الطول: ١٨٠ م
- الوزن: ٦٨ كجم
- الحالة الصحية: جيدة
- المركز: نائب المدير
- المسمى الوظيفي: ماستر في العلوم الرياضية
- الوظيفة: مشجع الفوتبال قبل هجرة

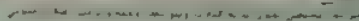
٥ بدأ حياته الفكرية في عام ١٩٧٧ في مركز شرف
اسكان، ثم انتقل إلى «مركز شباب ١٤ رمضان»
الكتاب في عام ١٩٧٩ وانتقل إلى مكتب التحرير
برافدي. وكان من زملائه هناك الكاتب محمد
عبدالله عيسى الذي كان قد غلبت عليه

في عام 1997، وبعد أن استمر في العمل في القطاع الخاص، انضم إلى القطاع العام من خلال التوظيف الوطني الأول. عمل فيه لمدة عشر سنوات في حين التحق في الجامعة مع منتخب شباب العراق منذ العام 1999، فاز بميدالية شباب آسيا مرتين في الأعوام 2000 و 2001.

• خاتم النبىء مهدياً عليه السلام في سنة 1291 هـ الموافق لـ 1874 م (في سنة 1291 هـ الموافق لـ 1874 م) في سنة 1291 هـ الموافق لـ 1874 م

• **العملية:** العمل على تطوير المهارات الشخصية والمهنية للموظفين.

- راجعاً إلى ما ذكره من مساهمة
- الفيل جيمس ويلز في تحرير الدستور
- هوليوك الأثوية : السجدة
- يتفاني بلا مبالاة وينشأ من العجز، يمر
- حول الاعمال المبرمة - ويذكر الخطوة المتعمدة في



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.



٤٦ - مائتس :



قائد فريق الكونغو يحمل كأس ١٩٧٢



سعد، من مصر والحرائر في البطولة الأخيرة

هدافو البطولة

في مطالعة سريعة لهدافي البطولة منذ قيامها نجد أن التمثيل العربي اقتصر على خمسة لاعبين مصريين ومصري واحد. فتمتصر الدمية لائحة الهدافين في العام ١٩٥٧ برصيد أربعة أهداف، ثم الجوهري عام ١٩٥٩ برصيد ثلاثة أهداف، ثم بدوي عبدالفتاح عام ١٩٦٢ برصيد ثلاثة أهداف، ثم الشاذلي عام ١٩٦٣ برصيد ستة أهداف، ثم العميدي العربي عام ١٩٨٠ برصيد ثلاثة أهداف، ثم طاهر أبو زيد عام ١٩٨٤ برصيد أربعة أهداف.

وفي ما يلي السجل الكامل للهدافين: ١٩٥٧: الديب (مصر) ٥ أهداف

١٩٥٩: الجوهري (مصر) ٣ أهداف

١٩٦٢: بدوي عبدالفتاح (مصر) ٣ أهداف

١٩٦٣: الشاذلي (مصر) ٦ أهداف

١٩٦٥: أوري كوي (غانا) ٣ أهداف

١٩٦٨: بوكو (ساحل العاج) ٦ أهداف

١٩٧٠: بوكو (ساحل العاج) ٨ أهداف

١٩٧٢: كينا (مالي) ٥ أهداف

١٩٧٤: نذاي (رائير) ٩ أهداف

١٩٧٦: بحوليا (غينيا) ٤ أهداف

١٩٧٨: أومودي (أوغندا) ٤ أهداف

١٩٨٠: أودعنامي (نيجيريا) ٣ أهداف

والعميدي (المغرب) ٣ أهداف

١٩٨٢: الحسن (غانا) ٤ أهداف

١٩٨٤: طاهر أبو زيد (مصر) ٤ أهداف

أما أفضل ثلاثة هدفين في تاريخ البطولة فكانوا:

بداي الرائير الذي سجل تسعة أهداف في بطولة العام

١٩٧٤ وجاء خلفه بوكو من ساحل العاج الذي سجل

ثمانية أهداف عام ١٩٧٠.

أما أفضل هدف في تاريخ البطولة فكان بوكو من

ساحل العاج الذي سجل أربعة عشر هدفاً، تلاه المصري

الشاذلي برصيد اثني عشر هدفاً، ثم بداي الرائير

برصيد عشرة أهداف.

وفي ما يلي لائحة بأفضل ثلاثة هدفين في البطولة الواحدة

٩ أهداف بداي رائير عام ١٩٧٤

٨ أهداف بوكو ساحل العاج عام ١٩٧٠

٦ أهداف بوكو ساحل العاج عام ١٩٦٨

٦ أهداف الشاذلي مصر عام ١٩٦٣

وفي ما يلي لائحة بأفضل خمسة هدفين في تاريخ

البطولة:

١٤ هدفاً بوكو ساحل العاج

١٢ هدفاً الشاذلي مصر.

١٠ أهداف بداي رائير

٨ أهداف موم غانا

٧ أهداف مانسنو انيوييا

النهائي كل من انيوييا وأوغندا ومصر وغينيا وبجيريا ورائير والمغرب والسودان وفارت المغرب في بطولتها

الكأس الى غانا للأبد

وشاركت في الدورة الحادية عشرة التي استضافتها غانا عام ١٩٧٨ سبع وعشرون دولة وصل منها الى الدور النهائي كل من غانا ورامبيا وبجيريا ومولتا العلما والمغرب وتونس وأوغندا، وتمكنت غانا من الفوز في البطولة بعد فوزها على أوغندا بهدفين مقابل لا شيء، واحتفظت غانا بالكأس الى الأبد بعد فوزها بها للمرة الثالثة.

وحزت البطولة الثانية عشرة في بجيريا عام ١٩٨٠ وشارك فيها سبع وعشرون دولة وقد وصلت منها الى النصف النهائي كل من بجيريا وتاسرايا ومصر وساحل العاج وغانا والحرائر والمغرب وغينيا، واستطاعت بجيريا الفوز في البطولة.

أما الدورة الثالثة عشرة فقد أقيمت في العام ١٩٨٢ في الجماهيرية الليبية وشاركت فيها ست وثلاثون دولة وصل منها الى الدور النهائي كل من ليبيا وغانا والكاميرون وتونس وبجيريا وانيوييا والحرائر وزامبيا وقد فازت غانا في بطولة الدورة بعد فوزها على ليبيا بضربات الجزاء (٧ - ٦) بعد أن انتهت المباراة في وقتها الأصلي والاضافي بالتعادل بهدف واحد لكل من الفريقين.

اللقب الأخير للكاميرون

وفي العام ١٩٨٤ حصدت ساحل العاج البطولة الرابعة عشرة وقد شارك فيها ست وثلاثون دولة وصل منها الى النصف النهائي كل من الجزائر والكاميرون ومصر ومالاوي وبجيريا وتوغو وغانا وساحل العاج. وقد استطاعت الكاميرون حمل الكأس بعد صراع مرير خاضته في المباريتين نصف النهائية والنهائية، ففازت على الحرائر (٥ - ٤) بضربات الجزاء في المباراة الأولى، وتمكنت من انتزاع اللقب في المباراة النهائية بعد فوزها على نيجيريا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وكانت البطولة الرابعة عشرة قد شهدت أحداثاً لم نألها البطولة منذ قيامها لأول مرة عام ١٩٥٧

فكانت التنافسات والمعارقات من سمانها المارة على صعيد المباريات والفنائح، ففعلت مصر والحرائر على المركزين الثالث والرابع وهما كاسفا مرشحين للمباراة النهائية، في حين لعبت بجيريا مباراة غير متكافئة مع الكاميرون في الدور النهائي مسقطت بجيريا التي لعب الحظ دوراً كبيراً في وصولها الى هذا الدور خاصة وأنها كانت قد فازت على مصر في نصف النهائي (٨ - ٧) بضربات الجزاء بعد أن انتهت مباراتهما في وقتها الأصلي والاضافي بهدفين لكل من الفريقين.

نهر، كما يزر الفريق المصري الذي كان يلعب في له سيد عبدالرزاق الملعب بـ «سيد باروكا» وأبو شه وطه مصري والشاذلي، لكن السودان تمكن من في البطولة بعد فوزه على غانا بهدف واحد مقابل

حزت الدورة الخامسة في الكاميرون عام ١٩٧٢ كت فيها ست وعشرون دولة وصلت منها الى الدور النهائي دول هي: الكاميرون وكينيا ومالي وكونغو برازافيل والمغرب ورائير والسودان، في البطولة الكونغو برازافيل بعد فوزها في نهائيه على مالي بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

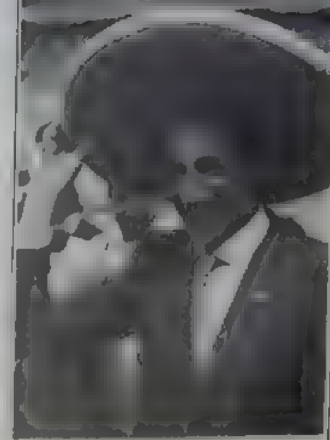
حصلت مصر في الدورة التاسعة عام ١٩٧٤ التي كت فيها سبع وعشرون دولة، فوصلت الى الدور النهائي كل من رامبيا ومصر وأوغندا وساحل العاج وغانا وكونغو برازافيل وموريشيوس ورائير، وقد فازت بكأس الدورة بعد إسقاطها رامبيا بهدفين لا شيء.

مضاهت انيوييا البطولة العاشرة عام ١٩٧٦ كت فيها اثنتان وثلاثون دولة وصلت منها الى الدور

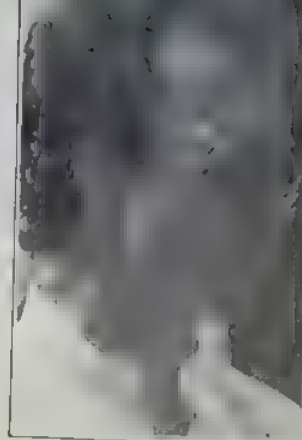
ناجح البطولة الخامسة عشرة

ت الحلة المنظمة لبطولة كأس الأمم الافريقية من عشرة التي ستفتتح في السابع من شهر اذار من لتدري قد وضعت البرنامج الكامل ليات ومواعيدها فها، على الشكل التالي:

| رقم | الفريقان | المدينة |
|------|-----------------------|------------|
| ٨٦ | مصر - السنغال | القاهرة |
| ٨٦ | ساحل العاج - موريتاني | القاهرة |
| ٨٦ | الكاميرون - زامبيا | الاسكندرية |
| ٨٦ | الحرائر - المغرب | الاسكندرية |
| ٨٦/٣ | السنغال - موريتاني | القاهرة |
| ٨٦/٤ | مصر - ساحل العاج | القاهرة |
| ٨٦ | بحرير - رامبيا | الاسكندرية |
| ٨٦ | بكمرون - المغرب | الاسكندرية |
| ٨٦ | ساحل العاج - السنغال | القاهرة |
| ٨٦ | مصر - موريتاني | القاهرة |
| ٨٦ | مغرب - رامبيا | الاسكندرية |
| ٨٦ | بحرير - بكمرون | الاسكندرية |
| ٨٦ | أول المجموعة «ب» | الاسكندرية |
| ٨٦/٢ | أول المجموعة «أ» | الاسكندرية |
| ٨٦ | أول المجموعة «ب» | القاهرة |
| ٨٦ | مباراة المركز الثالث | القاهرة |
| ٨٦ | المباراة النهائية | القاهرة |



أدريو سبورتو



فرانسيسو بكنباور

وسيارة، وهذا ما أخطط له وتوقع أن تكون هناك إجابة.

المجموعة السادسة أنها المجموعة السادسة تضم منتخبات كل من بولونيا وألمانيا وفرنسا وإنجلترا وهي أيضا مجموعة ملوكة ههنا في دور المجموعات وتوجد الكرة البرونزية مع المجموعة صافة إلى الكرة العربية التي سينتخب الفريق الذي ما غربي كولوني فممثل الفرق السلافي. وبعد أن يوحى أي مرشح في هذه المجموعة لأن السوفيات والبريطانيين والإنكليز مرشحوون للمنتخب الذي سيصبح المنتخب الجديد مع المنتخب البريدي في المخرج الصخراوي.

لارس والدائمون

معمد برنس الكنتار لارس منتخب الدائمون الذي الحكي الذي سيطر في اللعبة بشكل مطلق. ويؤمن لارس معن الدائمون معن المنتخب الذي قدم في العام فمض بإمكانه أن يكون في المجموعة المنتخب الأمريكي بعد أن حصل دخوما باريير أمثال لكينار لارس معن، الذي حصل حيا لصلحه فريق فيروبو الإيطالي. وأصبح في بطولة الدوري الموسمي كما أنه لارس في بلاد الدائمون أن يمثل كاس العالم.

ويؤمن الجمهور الأمريكي لوزة إمارات التي تخصها منتخب بلاده. إذ يثق فيه الفريق الذي لديه خبرة بلاده دفعه واحدة، حيث العديد من هؤلاء النجوم بدأهم عن الفريق في مركز المهاجمين. ويؤمن ربه العديد من مباريات الدوري التي دخلت وذلك لا غرو في سجل مباريات الفريق في أسوأ حصة للجمهور منذ أن دخلت في اللعبة في الدوري في العام ١٩٧٨.

وسبب خبرة نخوة الدائمون في اللعب هو ما تم في كده الأصوات. فمساعد على أحد اللاعبين في هذا وسطه حاليا. ولقد الذي يشهد من الفريق في ذلك سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

ولا شك في الفرق التي ستلعب في هذه الحصة. وهو سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

والذي حصل هو دور الدائمون على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز.

هنري ميشال وفرنسا

ارتفعت مفاسل اللاعبين الفرنسيين في مبارياتهم الأخيرة ضد المنتخب البولندي في باريس، في مناطق نصيبات كأس العالم المقبولة. ولم تبدأ لفرانسيسو بكنباور في أواخر المباراة. وسبب ذلك أن نتائج المنتخب الفرنسي كانت متواضعة أمام منتخبين بلغاريا وألمانيا الديمقراطية وكانت الصدارة دائما (صفر - ٢).

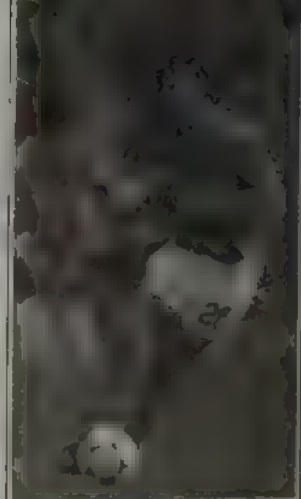
ولكن ما هي توقعات الفرق لفريق هنري ميشال المدرب الجديد الذي خلف ميشال هيدالغو؟ من الواضح أن مجموعة اللاعبين في مقدمتهم بلاتيني وجيروني وتيناوا وبوسيس هم من المحوم الذين يتقدمون في الس مما يعني أن خبرتهم في اللعب جيدة. ويؤملوا في المرتبة العالية، مما دفع الكرة الفرنسية في القدر الأخير في اللعبة. ويمكن مقارنة هؤلاء المجموعة بكنباور وإدوت وباريتز وهيرد مولر وأدا كانت ألمانيا قد تألفت بوجود مثل هؤلاء النجوم، فالأمر ذاته يتكرر بالنسبة إلى فرنسا، التي فازت ببطولة أوروبا ١٩٨٤، ولكن الكرة لا فرحة. إذ سريعا ما تدفع الكابيل الفار، وفدا ما يتشأن الفرنسيون في كأس العالم ٨٦.

وكان أمطير الخرجي للكرة الفرنسية بوسيس. ولقد الذي يشهد من الفريق في ذلك سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

ولا شك في الفرق التي ستلعب في هذه الحصة. وهو سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

والذي حصل هو دور الدائمون على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز.

والذي حصل هو دور الدائمون على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز.



ماريو روسي



ميشال بلاتيني

صفحة مع مازافوا إلى فريق برشلونه الإسباني وسبب الفريق حذر الأثرة في المباريات بعدما سجل هذه الأهداف التي دفعت إليه لتقوية أسس الفريق ودعمه بمجموع المحوريين. لعل هذه الفترة استأمن بوسيس في النادي المرموق قدمه، والحق الذي كانوا يشكو منه صفوفه باستمرار. وصار دفعه بربيات بلاتيني آخر كل شهر بثمان مائة في كأس متواضعة أيام سترافوا بلس. وهذا ما يعتقد الأندية الأرحسية الأخرى.

نجوم عالميون وإنكليز

يؤمن بجوم العالم في كرة القدم أن تحقيق الإنكليز، تدفع جدا في مباريات كأس العالم في مكسيكو. وكثيره يسمعون بوزها بالكأس الذهبية.

وقد أحدث مجلة «الوث» الإنكليزية أراء - بولوني روسي - لقد مرما بالكأس العالم الأخيرة - لاسا وعلا التي التفتين اللاعبين في الوقت المناسب.

ولقد الذي يشهد من الفريق في ذلك سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

والذي حصل هو دور الدائمون على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز.

أره، ولقد لقد، بعد صعب في الوصول في هذه المجموعة وبسبب الفرق المكسيكي ما نفرو في ذلك سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

ولا شك في الفرق التي ستلعب في هذه الحصة. وهو سبب يوم بعد يوم كارهة ثلاثة التي بدأت في صفه ما بعد في مؤتمر في ميريما. ويؤكد أنه في هذه الحصة، جميع نخوة المنتخب الأمريكي في ذلك في لعبتهم.

والذي حصل هو دور الدائمون على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز. حيث حصل المنتخب الأمريكي على الإنكليز.

مع احترام موعد انطلاق مباريات كأس العالم في المكسيك تزداد يوما بعد يوم، تضيفات حياء، اللعبة والفريقين واللاعبين، حول هذا كل فريق في الأدوار النهائية. وهي تأتي بشكل، بورصة للترشيحات، حيث سبب حصول الفرق على الصعود والهبوط حسب استعداد كل منها.

وقد طعنت بورصة الترشيحات على الاحتمال الرياضي في مختلف أسماء الفائز. وهذا أبرز الترشيحات التي دخلت البورصة في الشهر.

فرانكيس بكنباور



اسبانيا

التناحر السياسي والانفصالي بين المقاطعات أفاد الاندية وأضر بالمنتخب

(عند - على - بالاس)

۱- در حضور بنده امر فرموده شد که در
 حضور و قیامی بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۲- بنده را در حضور بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۳- در حضور بنده امر فرموده شد که در
 حضور و قیامی بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۴- بنده را در حضور بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۵- در حضور بنده امر فرموده شد که در
 حضور و قیامی بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۶- بنده را در حضور بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۷- در حضور بنده امر فرموده شد که در
 حضور و قیامی بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۸- بنده را در حضور بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۹- در حضور بنده امر فرموده شد که در
 حضور و قیامی بی گناه از پیش فرستاده شد
 ۱۰- بنده را در حضور بی گناه از پیش فرستاده شد

[illegible]

عرفت اعظم نجوم ومدرسي العالم
وريال مدريد وراء سطرها العالمية

[illegible]

مدرب برشلونة للمنتخب

ولم يحالف الحظ اسبانيا من التأهل ليحضر في العام ١٩٨٠، فوجد الاتحاد الاسباني في المستحسن ايدال المدرب كوبالا بأحر هو حوسب ماريما الذي كان يشرف على تدريب فريق اسبانيا برشلونه. ونسلم المدرب الجديد مركزه في (يونيو) من العام ١٩٨٠، وانتظر منه المسؤوسين يعطي نتائج ايجابية في بطولة العالم ١٩٨٢. ففرض وان اسبانيا تنظم البطولة العالمية على ارضها. الامل في الفوز بالكأس الذهبية، علما ان اسبانيا في الدرجة الثانية نسبة للمنتخبات الاوروبية الاخرى وكانت المهمة شاقة على المدرب سانتا ماريما الذي علمه ان يعيد البريق إلى الكرة الاسبانية. وعليه من حذر ذلك اتحاد فريق من الصف المعاصر.

وسحقت اسبانيا في الفوز على يوغوسلافيا في النسخة (٢ - ١) ولكنها خسرت امام ايرلندا الشمالية (١ - ٠)، وكانت قد تعادلت قبلها مع اسبانيا من منتخب هندوراس فضمنت الانتقال إلى الجولة الثانية من المنافسات.

سقطت على ارضها

والثقت اسبانيا منتخب المانيا الاتحادية، وخرجت من حرجه (١ - ٢) وتعادلت سلباً في المباراة الثانية في انكلترا فاحتلت المركز الثالث وخرجت من تصفيات وسط سحق جماهيري.

وعقب البطولة العالمية استبعد المدرب سانتا ماريما من مكانه ميغيل مونور الذي كان أحد اسر لاعبي ريال مدريد سابقاً. وادخل مونوز دوماً جديداً في المنتخب الوطني، واخرى عدة تعديلات فيه، تحضيراً لحومس مسابقة بطولة أوروبا ١٩٨٤ في فرنسا. وانتقل الاسبان إلى فرنسا بعد فوزهم على كور هولندا وايرلندا واسلندا وسالطا، وانتهت المباراة الاخيرة لمصلحة اسبانيا (٢ - ١). وجاءت حداثات مع مجموعة تضم بالإضافة إليها كلاً من المانيا الاتحادية والبرتغال ورومانيا.

ظهر المنتخب الاسباني بأسلوب معاصر، وكان تقنية اللاعبين فعالة خلال المباريات، وكان عيبه الوحيد نقص السرعة لديهم، وهو من اسر اسر الاسبانية المزمرة. واستطاع المنتخب الاسباني بعد كثر مرور الوصول إلى الدور النهائي امام فرنسا صاحبة الأرض والجمهور. وحسم البطولة بعدما برهن عن قدرته في مواجهة الصعاب. وهذا ما يؤكد ان المنتخب الاسباني سيكون له حساب في كأس العالم المقبلة في المكسيك خلال صيف العام الحالي.

ولكن ما هو وضع المنتخب الاسباني في القلوب الحاضرة؟

الجو المكسيكي

يتوقع المراقبون ان يتأقلم لاعبو اسبانيا بسرعة في جو المكسيك، وهم يعتمدون أسلوب اللعب الاسباني ويمتاز المنتخب بتوافر اللياقة البدنية العالية لدى اللاعبين، ويتمتعون بمهارات فردية رائعة، ولكن هناك عدة سلبيات اخرى اهمها عدم وجود التجانس بين لاعبي الفريق نتيجة فشل الاتحاد منذ القدم في ايجاد روح الشفاق العميقة الحدود بين الأفراد، كما ان المنتخب لا يملك القدرة على حوصس سيطرة من المباريات العالمية لا متفاداه لغوة التحمل وعدم وجود الروح المعنوية لدى المنتخب كمختص قوسى معتر جميع اقالم الوطن وليس ناد معين في مقاضة مبتدأ وحدها بالذات. وهي ستلعب في المجموعه الرابعه قبل تصافى إليها كلاً من البرازيل والكوستاريكا والهند الشمالية.

وبرغم كل شيء، فإن بعض المراقبين يتوقعون ان يظهر المنتخب الاسباني شيئاً قديماً على نتائجهم الاخيرة.



من لقاء اسبانيا واليسلندا في تصفيات مكسيكو ٨٦

زامورا «الحارس الشيطان»

من اللاعبين الاسبان الذين برزوا حارس المرمى ريكاردو زامورا ابن الطبيب الذي لم في مدينة برشلونه، وبدأ مسيرته الرياضية في فريق اسبانيول - برشلونه حين حرس مرماه لمدة ثلاث سنوات، وساهم في فوزه بكأس اسبانيا في العام ١٩٣٠ بعدما التقى ريال مدريد في المباراة النهائية وهزمه (٢ - ١).

لقب زامورا بـ «الشيطان» ونال نادية عرضاً سخياً من نادي ريال مدريد، ولم يكن يوسع اسبانيول رغبته، حيث بلغ انذاك مئة وستين ألف بيسيتا.

لعب زامورا ستاً وأربعين مباراة دولية، محل مرماه انماها اثنان وأربعون هدفاً، وبلغ القمه في بطولة العالم ١٩٣٤ في إيطاليا، وكانت صاحبة وعيابه عن المباراة الاخيرة سبباً في خسارة اسبانيا الكأس الذهبية.

اشتهر زامورا بمرورة جسمه، وأخلاصه لناديه والمنتخب الوطني، وأصبح بطلاً قومياً، ثم انتهى حياته الرياضية وهو في الخامسة والثلاثين، وكان بمقدوره متابعة اللعب لولا الحرب الأهلية التي اندلعت شرارتها في اسبانيا واهرقت سنوات من عمره لاعبي الكرة. وانحس زامورا مع عائلته إلى فرنسا وعاد إلى بلاده بعد انتصار الجنرال فرانكو، ولكن بعد فوات الاوان بالنسبة إليه كحارس مرمى. وتحول إلى مدرب في المنتخب الوطني، وما زال اسمه إلى الآن محفوظاً في السجلات الذهبية لكرة الاسبانية.



الحارس زامورا



١١١

[illegible]

۱- در این فصل که در این کتاب است
 ۲- در این کتاب که در این کتاب است
 ۳- در این کتاب که در این کتاب است
 ۴- در این کتاب که در این کتاب است
 ۵- در این کتاب که در این کتاب است
 ۶- در این کتاب که در این کتاب است
 ۷- در این کتاب که در این کتاب است
 ۸- در این کتاب که در این کتاب است
 ۹- در این کتاب که در این کتاب است
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب است

لاکھوں پر چھوٹے

[illegible]

۱- منی منصفه به جای - منی منی
 ۲- منی منی - منی منی
 ۳- منی منی - منی منی
 ۴- منی منی - منی منی
 ۵- منی منی - منی منی
 ۶- منی منی - منی منی
 ۷- منی منی - منی منی
 ۸- منی منی - منی منی
 ۹- منی منی - منی منی
 ۱۰- منی منی - منی منی

۱- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۲- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۳- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۴- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۵- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۶- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۷- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۸- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۹- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت
 ۱۰- درجه اول و دوم از لحاظ اهمیت و اهمیت

[illegible][illegible]

البر تغال

ايزيبيو دفعها الى كأس العالم ١٩٦٦ للمرة الاولى
وبعد ٢٠ عاما اوصلها مانويل الى مكسيكو ٨٦

[illegible]

۹۴
 ۱۰۵
 ۱۱۶
 ۱۲۷
 ۱۳۸
 ۱۴۹
 ۱۶۰
 ۱۷۱
 ۱۸۲
 ۱۹۳
 ۲۰۴
 ۲۱۵
 ۲۲۶
 ۲۳۷
 ۲۴۸
 ۲۵۹
 ۲۷۰
 ۲۸۱
 ۲۹۲
 ۳۰۳
 ۳۱۴
 ۳۲۵
 ۳۳۶
 ۳۴۷
 ۳۵۸
 ۳۶۹
 ۳۸۰
 ۳۹۱
 ۴۰۲
 ۴۱۳
 ۴۲۴
 ۴۳۵
 ۴۴۶
 ۴۵۷
 ۴۶۸
 ۴۷۹
 ۴۹۰
 ۵۰۱
 ۵۱۲
 ۵۲۳
 ۵۳۴
 ۵۴۵
 ۵۵۶
 ۵۶۷
 ۵۷۸
 ۵۸۹
 ۶۰۰
 ۶۱۱
 ۶۲۲
 ۶۳۳
 ۶۴۴
 ۶۵۵
 ۶۶۶
 ۶۷۷
 ۶۸۸
 ۶۹۹
 ۷۱۰
 ۷۲۱
 ۷۳۲
 ۷۴۳
 ۷۵۴
 ۷۶۵
 ۷۷۶
 ۷۸۷
 ۷۹۸
 ۸۰۹
 ۸۲۰
 ۸۳۱
 ۸۴۲
 ۸۵۳
 ۸۶۴
 ۸۷۵
 ۸۸۶
 ۸۹۷
 ۹۰۸
 ۹۱۹
 ۹۳۰
 ۹۴۱
 ۹۵۲
 ۹۶۳
 ۹۷۴
 ۹۸۵
 ۹۹۶
 ۱۰۰۷
 ۱۰۱۸
 ۱۰۲۹
 ۱۰۴۰
 ۱۰۵۱
 ۱۰۶۲
 ۱۰۷۳
 ۱۰۸۴
 ۱۰۹۵
 ۱۱۰۶
 ۱۱۱۷
 ۱۱۲۸
 ۱۱۳۹
 ۱۱۵۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۹۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۹۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۹۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۹۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۹۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۸۹
 ۱۷۰۰
 ۱۷۱۱
 ۱۷۲۲
 ۱۷۳۳
 ۱۷۴۴
 ۱۷۵۵
 ۱۷۶۶
 ۱۷۷۷
 ۱۷۸۸
 ۱۷۹۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۹۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۹۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۹۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۹۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۱۷
 ۲۲۲۸
 ۲۲۳۹
 ۲۲۵۰
 ۲۲۶۱
 ۲۲۷۲
 ۲۲۸۳
 ۲۲۹۴
 ۲۳۰۵
 ۲۳۱۶
 ۲۳۲۷
 ۲۳۳۸
 ۲۳۴۹
 ۲۳۶۰
 ۲۳۷۱
 ۲۳۸۲
 ۲۳۹۳
 ۲۴۰۴
 ۲۴۱۵
 ۲۴۲۶
 ۲۴۳۷
 ۲۴۴۸
 ۲۴۵۹
 ۲۴۷۰
 ۲۴۸۱
 ۲۴۹۲
 ۲۵۰۳
 ۲۵۱۴
 ۲۵۲۵
 ۲۵۳۶
 ۲۵۴۷
 ۲۵۵۸
 ۲۵۶۹
 ۲۵۷۰
 ۲۵۸۱
 ۲۵۹۲
 ۲۶۰۳
 ۲۶۱۴
 ۲۶۲۵
 ۲۶۳۶
 ۲۶۴۷
 ۲۶۵۸
 ۲۶۶۹
 ۲۶۸۰
 ۲۶۹۱
 ۲۷۰۲
 ۲۷۱۳
 ۲۷۲۴
 ۲۷۳۵
 ۲۷۴۶
 ۲۷۵۷
 ۲۷۶۸
 ۲۷۷۹
 ۲۷۹۰
 ۲۸۰۱
 ۲۸۱۲
 ۲۸۲۳
 ۲۸۳۴
 ۲۸۴۵
 ۲۸۵۶
 ۲۸۶۷
 ۲۸۷۸
 ۲۸۸۹
 ۲۹۰۰
 ۲۹۱۱
 ۲۹۲۲
 ۲۹۳۳
 ۲۹۴۴
 ۲۹۵۵
 ۲۹۶۶
 ۲۹۷۷
 ۲۹۸۸
 ۲۹۹۹
 ۳۰۱۰
 ۳۰۲۱
 ۳۰۳۲
 ۳۰۴۳
 ۳۰۵۴
 ۳۰۶۵
 ۳۰۷۶
 ۳۰۸۷
 ۳۰۹۸
 ۳۱۰۹
 ۳۱۲۰
 ۳۱۳۱
 ۳۱۴۲
 ۳۱۵۳
 ۳۱۶۴
 ۳۱۷۵
 ۳۱۸۶
 ۳۱۹۷
 ۳۲۰۸
 ۳۲۱۹
 ۳۲۳۰
 ۳۲۴۱
 ۳۲۵۲
 ۳۲۶۳
 ۳۲۷۴
 ۳۲۸۵
 ۳۲۹۶
 ۳۳۰۷
 ۳۳۱۸
 ۳۳۲۹
 ۳۳۴۰
 ۳۳۵۱
 ۳۳۶۲
 ۳۳۷۳
 ۳۳۸۴
 ۳۳۹۵
 ۳۴۰۶
 ۳۴۱۷
 ۳۴۲۸
 ۳۴۳۹
 ۳۴۵۰
 ۳۴۶۱
 ۳۴۷۲
 ۳۴۸۳
 ۳۴۹۴
 ۳۵۰۵
 ۳۵۱۶
 ۳۵۲۷
 ۳۵۳۸
 ۳۵۴۹
 ۳۵۶۰
 ۳۵۷۱
 ۳۵۸۲
 ۳۵۹۳
 ۳۶۰۴
 ۳۶۱۵
 ۳۶۲۶
 ۳۶۳۷
 ۳۶۴۸
 ۳۶۵۹
 ۳۶۷۰
 ۳۶۸۱

[illegible]

البرص في حد ذاته

[illegible][illegible]

...المنتخب بعدما وجد أن آمبياته باتت
...بانتقاده حيث أضواء المنتخب الوطني

...بمقدور الحيل الحديد من اللاعبين
...مويمن الامجاد السابقة التي بناها نجوم
...كبار، علماً أنه كان من بينهم لاعبين
...تميزوا بالعبء الفردية بعيداً عن الروح
...فني ينبغي أن يتسم بها أي فريق متكامل
...سب الترمال مركرة بين المنتخبات العالية في

الانحدار

وعودة علوريا

...كرة البرعانية عدة صدمات بخسارة
...مستحقات عالية من الصف الثاني أو
...حضر امام بطوره الينوساني والروماني
...لايرلندي الشمالي، كما لم يجد فرصة للهور



منتخب الترمال الحال

سوز ألبيني زنجي تحول الى «فهد أسود»

ايزيبو خطف الاضواء

في كأس العالم ١٩٦٦

فوق على بيليه واحرز لقب المهدف

اساساً في خط الهجوم

ولما كانت موراينيك انداك مقاطعة برتغالية، كان يؤمها كثافة الفرق الكبيرة للبحث عن الحاسم الحيدة، لتعزير صفوف الاندية يمثل هؤلاء اللاعبين الموهوبين بعد صقلهم. ولم يبدل كثاف فريق بيفكا لشونة جهداً لكي يعرف قيمة ايزيبو كلاعب. وفي ١٦ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٠ حرم ايزيبو امتعته للانتقال إلى عاصمة البرتغال لشونة حيث ينتظره الحاف والشهرة. ولم تمت خمس سنوات حتى كان في طلبه لاعبي المنتخب الوطني البرتغالي بعد احتفائه لاعب أوروبا للعام ١٩٦٥. واطلق عليه لقب «حوضرة البرتغال السوداء»، وصار اسمه يذكر مع اسماء افضل النجوم في العالم امثال بكساور وبيليه وكرويف ودي ستيفانو. ويقول ايزيبو: «اصعبت اربع سنوات في سببكا، حصلت خلالها الشهرة التي كنت اطمح اليها واليوم اما مفروح وسعيد في حياتي بعدما رفقت باثنين. اعمل مديراً لمدرسة اللاعبين الموهوبين في نادي بيفكا. ولدي مئة تلميذ يتدربون على الكرة، وإذا ظهر

في مده سي حرت في لعه ١٩٦٦، نور ملك
...لعه من سبق. حوضرة السوداء بيليه.
...في مده بطون عس عمالقه كبر، وسوح
...ثس بسعه قذاف

سوح ليرير - سلف - مده الترمال، والمعلق
...سوح - وسعه ورون

يزيبو النور في ٢٥ كانون الثاني ١٩٦٢، في
...سورامينيك البرتغالية في شرق افريقيا،
...في العاصمة التي كانت تدعى لوريسو

...في مده بين بسعه اولاد
...يزيبو لغيرا يفيما مده الخامسة من عمره،
...في الكرة في سوارح الاحياء الفقيرة، ثم صار

...في شارع يسمى «روس نوار بليريوس» ثم
...سورينج لوريسو ماركيز

...في الاول نور ايزيبو كلاعب موهوب وهو لم
...في مده بسعه عشرة من العمر. وتمكن
...مديرو به بالكرة ان يسجل لفريقه ثلاثة اهداف
...فريق الحسم، كانت كافية لأن يصبح لاعباً

...في مده ١٩٦٦ في الوسط حلويا

امان منهم ووصلا إلى المستوى الذي كنت فيه سابقاً
...فانكون قد بحثت في تحقيق هدف في المدرسة
...لم يلعب أي لاعب برتغالي الشأن الذي يلعبه ايزيبو
...لقد أوصل فريقه بيفكا لشونة إلى الدور مرتين بكأس
...وروا لناديه المظلة في العامين ١٩٦١ و١٩٦٢. ويقول
...ايزيبو: «كنت افور بلقب في كل عام اشترك فيه
...وكانت تلك الايام رائعة ولي تنكرر بسهولة»
...ويحدث ايزيبو عن مزاره منتخب الترمال مع
...الاتحاد السوفياتي، وهي الاخيرة للقاميل في بطوله
...أوروبا ١٩٨٤ في فرنسا فيقول: «لم اكن في حياتي كلها
...في حالة عصبية كذلك التي عشتها يوم الثالث عشر من
...نشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٢. لقد سرت إلى ملعب
...الدور في لشونة وأسا في حالة غير طبيعية، وساد
...التعادل السلس حتى الدقيقة الرابعة والاربعين من
...المقاراه، وفور الحكم صرجه حراً» «سألتني» هذا الاتحاد
...السوفياتي، وبدأت الانظار تنحصر إلى حوردان الذي
...بها لتسديد الكرة، وحارس المرمى السوفياتي
...داسلف. ولم امكن من متابعة أحداث تلك اللحظة
...الرهيبه، فمستقبل كرة القدم في البرتغال تنعقد على
...هذه الصرجه. لقد احفنا في القاع إلى بطولات لوروس
...خلال السنوات الماضية وبانت الفرصه سانحة الآن
...سوح حوردان في هو الشناك السوفياتيه، فهل يحقق
...صموحات شعب البرتغال كنه؟، تحت توجيهي بعد
...في الكرة، وأنا في حده من المعصه التي لا تحسم،
...واحدث اطلق بطري في الجمهور على المدرجات من
...دون وعي وصيحات التخمير بعضاني. ولم انظر إلى
...نكره إلا بعد أن رايت الاعلام البرتغاليه ترتفع في
...الهوا». ولكنني لم اصبر الكرة حيداً وهي في المرمى لأن
...دموع الفرح كانت تنهمر بمفرار على وجهي. لقد
...اصبرنا طويلاً هذا النجاح»

ويضيف ايزيبو قائلاً: «لم اكن احرز على الزمان ولا
...باسكودو واحد على منتخب البرتغال قبل البطوله
...لأن املياً كان يخبث في معظم الاحيان. وبعد الفوز
...على المانيا الاتحادية، شعرت بالامل برحس في فلوسا
...ونتيجه الكفاح توصلنا إلى أن نكون فريقاً حقيقياً كل
...واحد فيه يكافح من اجل الآخرين»

ويعرف ايزيبو أن كرة القدم في البرتغال صعبه
...ولكنها كانت فاشلة على صعيد المنتخب وبفضل ذلك
...بان المودي البرتغاليه تبحث دائماً عن مصالحها في
...الدرجة الاولى فعل مصلحة المنتخب الوطني. وكان
...اللاعبون يأتون إلى المنتخب الوطني على مضض وبدون
...عنه حقيقيه في الدفاع عن الزمانه

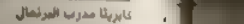
هذا هو ايزيبو يحاول ان يعيد سيطر الاضواء على
...منتخب بلاده حتى بعد أن صار بعداً عنه كلاعب
...وبكاد يكون وهو الافريقي ابن المستعمرات الساسفه
...اكثر وطنية من كثير من اللاعبين الذين ولدوا وعاشوا
...على ارض البرتغال



[illegible]

- القبر يقال : قبره ما بين (١ - ٢)
- القبر يقال : قبره ما بين (١ - ٢)
- القبر يقال : قبره ما بين (١ - ٢)

• ١٩٨١ في سوريا
• اشترك في التصفيات المموية وخير حبيب
• اسيرها امام النصارى (٩٠) ومعالجها معها لظفر



برمهال - اماميا (۱ - ۲)،
سنگو سوفاگيا - البرمهال (۱ - صفر)
برمهال - مانگيا (۳ - ۲)،
اماميا - البرمهال (صفر - ۹).

- بقماريا - البريهال (٦ - ٢).
- البريهال - بقماريا (٣ - ٢).
- البريهال - البريهال الثمانية (١ - ١).

١٩٧٨ هـ إلى الآن.

- المرمال - تركيا (١٠٠٠)
- تركيا - المرمال (صفر ١٠)
- بشكوفسوافيا - المرمال (صفر ١٠)
- المرمال - رومانيا (١٠٠٠)
- المرمال - بشكوفسوافيا (صفر - صفر)

سبع مائة وستة وستين وكذا من ألفي مائة وستين

الفحاه



زينا



رونالدو

هدأت العاصفة بعد هبوط دام ٥ أشهر سانتانا عاد الى البرازيل وأعاد لاعبا من «نجوم اسبانيا»

الجمهوريه

رحل بيريرا وحل مكانه ايتورالو ايبوس كومانرا
التي من العمر سبعة وثلاثين عاما والشهير باسم «بوتو»
لم يكن ايتورالو عازبا عن وسط كرة القدم مفضلا
الانكسار للاعب النجم ريكو، لكن هذا الامر لم يتضح
لايتورالو الذي فشل في مهمته منذ الاختيار الأول الذي
اسفر عن فوز بيريرا على البرازيل في عمر دارها على
ساد ماراكانا العملاق بهدفين مقابل لا شيء.

ويبدو ان النتيجة قد افجعت ايتورالو بالرحيل فترك
السانتانا ايتورالو دومايدا الذي لم يكن معروفا في
بلاده، إنما تم ايجاره لهذا المركز استنادا إلى النتائج
الناهرة التي حققتها الفرق التي تدرجها في الترتيب خاصة
في قطر التي اوصل فريقها للمنتخب إلى نهائي كأس
العالم في اميراليا.

وهل ايتورالو ايضا في مهمته وتنازلت الاوضاع في
البرازيل إلى درجة اقترعت فيها الامور على التراجع
الكبير الذي كان يسبب في طرده كل شيء.

عودة سانتانا مؤقتا

هذا قرر المجلس الاستشاري مجددا ما عرفت اسبيل
بيلي سانتانا، الذي لم يصفه الجمهور في العام ١٩٩٢
بمعدما استطاع مع زوجته تاليس انداس والتكلمت
التي، الامر الذي عز في نفس هذا المدرب الكبير
تأنيده الى السعودية بعد بوقيته فعلا مع فريق النادي
الاثلي بيلبي في شهر اذار (مارس) الحازري
وامام الحاج الانتداب البرازيلي بكرة القدم، سي صير
برقيات عديدة إلى النادي الاثلي بروجوه فيها التفتحي
ولو لقرعة عن تاليس سانتانا قدر مسؤولو النادي
السعودي السماح لسانتانا بالذهاب إلى البرازيل شرط
ان يعود إلى السعودية خلال ثمانية مباريات البرازيل
صم مصفيا مجموعتها الاميركية الاربعة.

وبالعمل فقد ادت البرازيل، ماريا نيليا مناجام
كل من دولتها والاعزاي وانقلت إلى الادوار الهائلة
في مكسيكو وعاد سانتانا إلى السعودية حسب الاتفاق
الحدود سابقا لاركة انصحت البرازيل إلى مصيره الجوهول

اعالو وبيريرا حسموا المعركة

بعد ان يكون سانتانا قد خرج لمارك من ماء ماريو
الذي قاد البرازيل في الفوز بكأس العالم في
سنة ١٩٧٠ في مكسيكو عام ١٩٧٠، والذي
من لراد المنتخب البرازيلي عامي ٥٨ و ١٩٦٦،
من مام كارلوس الفونسيورا معاقب اعالو
١٩٦١ والذي فشل في مهمته التدريسية في السابق
بعد ان كان رئيسا لنادي المديري في الامارات العربية
بعد عودته إلى البرازيل وسلك برنامج الامور
بانتقاله لقيادة جولة المنتخب الأوروبية في شهر اذار
الذي، الحازري والاستعاضة عنها ببعض اللاعبين
من محلي في البرازيل املا من وراء ذلك احب
سبب الشعة وبشخص شكل جيد ويبدو ان

سبب
ماء الحاج الانتداب الانساني الاحادي ثمر
برازيل الفيد سحولة الأوروبية رغم مديرة

سبب
سبب سانتانا بعد اجتماعه مع ادارة الانشاء
في أن الفريق سيحل إلى الثانية الاستعاضة بيو
من در (مارس) الحالي، ويخلص مع فريقها يوم
عشر من نفس الشهر، ويخلص في السادس عشر
الجز في بودابست، وفي التاسع عشر من نفس
لجنة مباراته الثالثة مع اسكتلندا أو ايرلندا أو

بحوم اسبانيا الكبار

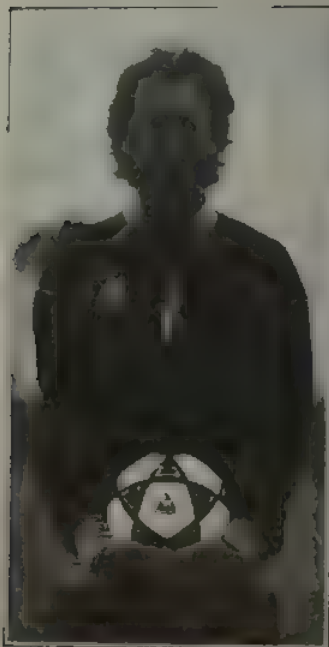
من قبل سانتانا بفكرة العودة لكي يترشح
في المنتخب الوطني كمن يدير بعباءة من
في سانتانا، قد منحهم جميعهم من التاليس،
من شرف على التاليس والتاليس من عسرة
في بعض الحادثة والتاليس، وصح عمره من
وبيريرا واديسو وسكر بلان من سنة وقد سكر
من عودته، مارس على تربيته والتربية النفس

عومون يوم فعلا
في ارباع الحظ والحرارة الشديدة في المكسيك
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق



رونالدو



زينا

من قبل سانتانا بفكرة العودة لكي يترشح
في المنتخب الوطني كمن يدير بعباءة من
في سانتانا، قد منحهم جميعهم من التاليس،
من شرف على التاليس والتاليس من عسرة
في بعض الحادثة والتاليس، وصح عمره من
وبيريرا واديسو وسكر بلان من سنة وقد سكر
من عودته، مارس على تربيته والتربية النفس

عومون يوم فعلا
في ارباع الحظ والحرارة الشديدة في المكسيك
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من قبل سانتانا بفكرة العودة لكي يترشح
في المنتخب الوطني كمن يدير بعباءة من
في سانتانا، قد منحهم جميعهم من التاليس،
من شرف على التاليس والتاليس من عسرة
في بعض الحادثة والتاليس، وصح عمره من
وبيريرا واديسو وسكر بلان من سنة وقد سكر
من عودته، مارس على تربيته والتربية النفس

عومون يوم فعلا
في ارباع الحظ والحرارة الشديدة في المكسيك
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق

من الاشارة هذا إلى ان هناك شك حول انكسار
في يركو مع المنتخب في الاسابيع الاولى على الاطلاق
من اللعب من بعده محمود مصانع ويظهر
في هذا الموضوع ان الفريق التي سيلعب في
التي هي التي سكر حصة اوتو بلان، انه
حظ في تلك الظروف ان يخلص اللاعب «بوتو»
لقد خشي اخرها نفس الشباط والوقود، ومن خشي
في اللاعب الهزيمة فمحتاج القوة في واحدة
من يومها على الاطلاق



القرعة أوقعت فرنسا في مجموعة قوية

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
| ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ |

«حراسة
المرمى»

سید مایر
خان ماری بنف



ياسين «الغاري الاسود» الذي هد ١٥٠ ضربة جوا
موييت ابتكر طريقة جديدة في اعتراض المهاجمين
ماسولي لعب ٨٤٢ مباراة مع سنيارول في ١٧ سنة

ومسائلها الفخوص العروبة
 عرايا كروية بهيم ناعى
 هوى الناس ولهموا الاضواء بالهوى
 ولهموا الى التمدد من هذه
 الغرض المهره

الحیف ہا میں

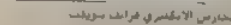
[illegible]

و تحقیق ان پانسی کس کس هاست
مرد و زن . دل زده کس عظمی الا فسی .
و عظم مناسی آنکس نیست کهل نسبه
انکس نیست پوزن فی فدراب و عواضه
خراس انزوی پنا سری ؟ هسالت اسر لا
بکس اچاق ؟ و هو امی و پانسی منسل
الیه . کلمه کس محفل کلمه اریضه
نسبه وراثت بوده

یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں پر ان کے پاس ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے وہ اپنے گھر میں آ سکتے تھے۔ ان کے پاس ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے وہ اپنے گھر میں آ سکتے تھے۔ ان کے پاس ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے وہ اپنے گھر میں آ سکتے تھے۔

[illegible]

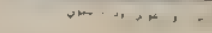
ولا يغفل عن أن ياتين برك في محضر



ويذكر الطول أن بابشهر كان أول
خازن مصر يملكه الفراعنة على
تحتكر مزارعه قديمه أغلب أن باستطاعته
كثف المصنع لأنه موجود في آخر شعبه
والتي من مومنة داني على موقع
قاهي الاغصين، ويذكره وأخذ
مستعجلاً لإهمهم في أنها، فحصة على
نحو حجب، عمر مزارعه صجيته وكان
بابشهر مسؤولاً بالحدث إلى رعايته في
المصنع سواء في الهجوم إلى الاستعاض
واستقاء كثيراً من مطالعته وحدايته
وكان ينفذ عماد بعد مزارعه من الحشم
ويذكر شماغ الترابية التي تكون مهيأة
أما للاعتك في مزارعه المرمي

لبناني متقلب في مزاجه يتيب بخرج
عن صورة منكما بدت لي عاميا ولكنه
كل شدة الانصباء بهجه لما عرس فيه
خلال المديحيات عند مناب

وكان لتدريسه الفلسفة التي مر بها
ياشيني المبادئ التي اكتسبها في
خمس سنوات من حياته في خمس
مرات ياربوح في الدماغ ومثلاً كسور
ولم تخل هذه الملاحظات عن أسطورة في
تفسيره بين الملاحظات الثلاث. وإدراك
دوره في مهنة الترجمة. فلما ان انصرف
كره التمدد كان وما زال عضلاً متجهداً
وكل من يهين حياته الكريمة من دون
صحة. ويكمل فيه إلى الهبة سلاماً
فإنه قد خالفه فيه كثير من العلماء



— — — — —

۱. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۲. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۳. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۴. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۵. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۶. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۷. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۸. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۹. در صورتیکه در هر یک از این موارد
 ۱۰. در صورتیکه در هر یک از این موارد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والخليفة ابن الخضر هو عمي،
 مامون ابن التمهرة - فقدت كيان والده
 ويعتد ابن بطلمة ولدت في مومنة وهي
 اذارة كاروب للظفار ولكن مامون
 رفضها بعد محرم ورائع وقده في عمه
 وعنه في الحضر في تلك المنة - وحال
 مرة الدراسة كاي براون للعبة في
 المدرسة في شارع الميرة الساحلي
 الشهير المسمى بـ - واما مامون
 ودياس -
 والتحق مامون ببادي ميلاميتا
 المصهر وهو في الرابعة عشرة - ورضي
 والده ان يتابع اللعبة حين احدثت
 تراسا لى اديبه الاحبار الجيدة عن
 ولده والكرة - وحلى الولد مسطور
 الكرامة ويغير على مصمى الشرف في
 ملعب سنساريو مباديوس في
 مسعوديو وهو يرفق فوق الذي
 يفتي الخضر - بعد الكرات في مراكه

الاولى مع فريق بيكارول الشهير
- يتبع -
ترجمة على الدالاني
ماتش ٤ - ٦٩

١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩

ويعلم بعد من انظر في
في لغة ١٢٤٨ من كل ما هو في
منه من امر من الامور العظيمة
ومن حكمة الحكمة المحفوظة

[illegible]

مجلس بني ياقو بن حمو
مجلس بني كثر بن حمو
في مجلس بني حمو بن
مجلس بني حمو بن

- صلوات لا اكون
 بعد بطوله الشاك
 في ارضين وفخدا
 عيب في هذا الم
 فقد سلفي
 من كيتور وعير
 في ما بعد ملك
 هو يعطي المهر
 وحده في ذلك
 نزي الينج
 مكانه عرفك في
 ومن سهل في
 في الاعمى الاخر
 حقه لامي
 كوي فلتا
 هيري من اللان
 رسي الي

و هو من راي
يعتقد في بعض
من حركات
منه غير من
من راي

نادي القراء

صلاح الدين معنا طرطوس - سورية

إلى مجلسي الرئاسة والأولى في الوطن العربي «ماتش».

بعد تحياتي الصادقة... أقول لكم شكراً على هذه القفزة النوعية في الصحافة العربية الرياضية، وهي التخصص في رياضة كرة القدم، والتي جاءت تلبية لرغبة عشاق اللعبة الشعبية. وأنني فخور بالمستوى الذي بلغته المجلة من تطور، والدليل نفاذها من الأسواق السورية بسرعة وخلال ساعات قليلة من وصولها إليها. ... «ماتش» هي الوحيدة التي لا تتركس بنجم وتدافع عنه، بل تتحدث بموضوعية عن كل النجوم، ولكن في بعض الملاحظات على المجلة وهي:

- 1 - أرغب لو تزيد عدد الصفحات والألوان فيها ليكمل تطورها.
 - 2 - وضع جداول للدوري السوري والانكليزي والاطياني. وقوائم الهادفين في كل دوري.
 - 3 - اجراء مقابلات مع كل من باساريللا وايدز ودياز وبروتي وهاتيلي وهيز. ومن سورية كل من أحمد عبيد وفؤاد غريب، ورضوان الشيخ حسن وجمال كشك وعبد النافع حموية.
 - 4 - اجراء مقابلة من صفحة واحدة مع فنان عربي توجه إليه اسئلة رياضية.
- شكراً يا أخ صلاح الدين على نظرتك الطيبة لزا المجلة، وبالنسبة إلى ملاحظاتك، فإنك ستلمس قريباً جداً بعض التحسينات التي ستطرا على المجلة، على أن تليها تحسينات دورية لرضا لأذواق القراء الاعضاء. أما بالنسبة لزيادة الصفحات والألوان فهذا عائق فني ومادي لا قدرة لنا عليه في الوقت الحاضر ونأمل تلبية طلباتك بفترة مقبلة مطولة مع النجوم الذين ذكرتهم. وعن جداول المباريات في الدوري والهادفين فإننا نلتمس إلى بعضها، لأن نشرها كاملة يتطلب مساحة كبيرة على صفحاتنا نحرص على توفيرها لنشر مواضيع مهمة فيها. وهذا ما يمكن متابعته عبر البثوث اليومية.

أيمن أحمد اللاذقية - سورية

- تحية طيبة أزفها إلى جميع العاملين في «ماتش»،
إنني من المتعلقين بمجلة «ماتش» ويطيب لي تقديم بعض المقترحات التالية:
- 1 - تخصيص «بوستر» في المجلة كما هو حال «الوطن الرياضي».
 - 2 - وضع غلاف سميك لحفظ المجلة من التمزق.
 - 3 - توزيع الاهتمام في الدول العربية

ردود خاصة

- سمير الشيخ (دمشق - سورية): لقد تم تصحيح رقم صندوق البريد حسبما أشرت به علينا في رسالتك، وأبلغنا قسم الاشتراكات بحوي كتابك.
- مصطفى شاكول (ادلب - سورية): نشرنا رسالتك الأولى في العدد (٣٠) وأجبنا على طلباتك. وأرسلت رسالتك الثانية إلى قسم الاشتراكات وسيصلك قريباً العدد (١٥).
- غيث الأسود (حمص - سورية): لقد حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٣٠) قريباً.
- وسام ابراهيم كلاكش (بيروت - لبنان): وصلنا اشتراكك في المجلة، وحوّلناه إلى قسم الاشتراكات، ونأمل وصول أعداد

الجهود الجبارة التي تبذلونها لاجراء المجلة في أرقى صورة وأفضل مظهر، وأرفق لكم مبلغ عشر ليرات سورية تمناً للعدد (٢٨) الذي نغد من الأسواق قبل أن تتمكن من شرائه.

- سوف يصلك العدد (٢٨) يا أخ اسماعيل في أقرب وقت، ونحن على استعداد لتزويد القراء بالأعداد التي لا يتمكنون من الحصول عليها من العدد (١٤) فصاعداً.

خلف يوسف عويد الشمري اليعربية - سورية

إلى مدير عام تحرير «ماتش» الأستاذ سعيد غبريس المحترم.

بعد التحية والاحترام، أبعث اليكم بأول رسالة راجياً أخذها في عين الاعتبار. أتيتكم انكم نعم الصحافي الذي يسعى جاهداً لتقديم الخدمة الصحافية المميزة من أجل مصلحة القارئ العربي. فباتت «ماتش» رائدة في مجالها.

- شكراً يا أخ خلف على نظرتك السامية للمجلة، ورسالتك على الرأس والعين، وكذلك رسائل جميع القراء الاعضاء.

بالقسما، بدل التركيز على الخليج العربي، علماً أن مستوى دول المغرب العربي يلقو مستوى دول الخليج، ونلاحظ ذلك من خلال وصول الجزائر والمغرب إلى نهائيات كأس العالم مرتين، وتأهل تونس مرة واحدة.

تحية لك يا أخ أيمن. نأمل تحقيق طلباتك في المستقبل القريب من حيث البوستر وزيادة سماكة ورق الغلاف. أما من حيث المواضيع قرأنا هو أن الحدث الرياضي هو الذي يفرض نفسه من دون سواه. ونحن لا نفرق بين محيط وخليج أو مشرق ومغرب في العالم العربي. فالرياضة لا تعرف قريباً أو بعيداً. وإذا كانت الكرة الخليجية تجذب الأنظار إليها أحياناً من خلال اللقاءات أو التظاهرات المهمة، فإننا لا نستطيع أن نغيب عنها، كما لا نغيب عن أي حدث كروي مهم في أي مكان في العالم. وستلمس ذلك في جميع أعدادنا التي صدرت وستصدر في المستقبل.

اسماعيل كنعان

دمشق - سورية

إلى أسرة تحرير مجلة «ماتش» القراء والعريضة على قلبي، تحية عطرة وبعد، أشكركم على

رضوان جاويش حلب - سورية

تحية عربية أزفها إلى جميع الإداريين والعاملين في مجلة «ماتش» التي أصبحت تضاهي أكبر المجلات العالمية.

أكتب إليكم هذه الرسالة راجياً تلبية طلبتي في اجراء مقابلة مع لاعب الأرجنتين رامون دياز ونشر بوستر، ولكم جزيل الشكر.

- شكراً يا أخ رضوان على كلماتك الرقيقة، ونأمل تحقيق طلبك بمقابلة مع دياز حين يستوجب الحدث ذلك في الأعداد المقبلة.

أحمد عبد الله المحمد باب النيرب - سورية

إلى الأخوة العاملين في مجلة «ماتش»، تحية رياضية وبعد.

هذه رسالتي الأولى اليكم أتمنى فيها قبولي صديقاً لمجلتكم الغالية، وأرجو أن تحققوا لي الطلب الآتي وهو نشر أسماء مدربي المنتخب العالمية التي وصلت إلى المكسيك.

- أهلاً بك يا أخ أحمد وبالنسبة إلى أسماء المنتخب العالمية التي وصلت إلى المكسيك وأسماء مدربيها. فيمكنك قراءتها في العدد الرقم ٣١.

سليمان نافع سليمان الحسكة - سورية

تحية عربية طيبة أقدمها إلى جميع الذين يساهمون في أعداد مجلة «ماتش» وبعد.

أشكر جهودكم التي تبذلونها لتقديموا مجلتنا المحبوبة في هذا المستوى الرفيع، وأود أن أكون صديقاً لمجلتكم عبر زاوية التعارف.

- شكراً يا أخ سليمان على تحيتك. ونأمل الاستمرار في تقديم المجلة ل أفضل حلة، لتبقى محط قبولكم وتحظى باهتمامكم. وسننشر اسمك في زاوية التعارف في العدد المقبل.

فرج عليان الحواري اليعربية - سورية

إلى مجلسي المفضلة وأسرة تحريرها الكريمة، أرجو تزويدي بأخر أخبار الجوهرة السوداء ببلييه.

- بصرف ببلييه وقته حالياً في تمثيل الأفلام السينمائية، ويحضر الآن للفيلم فيلم عن رجل برازيلي يعتبر أسطورة في بلاده. وإضافة إلى التمثيل مهم بطلب بتجارته الخاصة، كما أنه سيكون أحد المعلقين لبلاده خلال بطولة كأس العالم المقبلة في المكسيك.

رسالة القارئ

إرسال القصير مرفقة إلى: مستشار القارئ: «ماتش» بيروت - لبنان ص ١٣/٧٧٤١ - ١٧/٧٣٩٢

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| الاسم | الشهرة |
| الشارع | الرقم |
| المدينة | البلدية |
| أرفق اشتراك | شيك مصرفي |
| قيمة الاشتراك لمدة سنة: ل.س. ١٠.٠٠٠ | |
| الاسم: العربية - ص. ١٣/٧٧٤١ - ١٧/٧٣٩٢ | |

عارضة الزمان وقطوس الشيكور

رلى غبريل:

لجأت الى كرة القدم لاني اهوئ التجديد

رلى غبريل المصرا «الفاتنة التي تدرس الديكور الداخلي في كلية بيروت الجامعة والتي تشغل مركزاً مهماً في عالم الأزياء». قررت التسلل إلى صفوف الرياضة الخشنة والالتساب إلى أجواء كرة القدم النسائية.

التقيناها في ملعب الجامعة الأميركية وهي تتدرب على تمرير الكرة فكان هذا الحديث الطريف:

«كيف قررت الانسحاب إلى كرة القدم؟

• اهوئ دائماً للتجديد في حياتي وخصوصاً المبادئ غير المألوفة لدى السيدات.

«ولكن هذا اعتقاد خاطئ، لأن كرة القدم النسائية بقيت راحة في لبنان والعالم العربي، ويبدو أنك ما رأت بداية عن هذا العالم.

• هذا ممكن ولكنني سوف أفت خلاف ذلك بعد أشهر عدة.

«يبدو أنك مددعة كثيراً؟

• بالطبع، ولولا اندفاعي لما اتيت إلى هنا.

«لن - اخيراً - عن نجومك المفضلين.

• كابريني بدون شك لأنه الأفضل والأفضل.

«كيف استنتجت ذلك؟

• من خلال مشاهدتي لباريات جوفيتوس على شاشة التلفزة.

«هل أعجبت بأدائه أم بجماله؟

• بالاثنتين معاً.

«وماذا عن توقعاتك لشار العالم؟

• الغنى الفوز للمتخمين العراقي والعراقي.

«من هو نجمك المفضل عربياً ومحلياً؟

• عربياً العراقي أحمد راضي ومحلياً عدنان بليق.



رلى غبريل اجتمعت إلى الكرة الناعمة



الرائع على تعولي في الكرة



اجتمعت في شأن الكرة



استراحة مع «ماتش» وصلة الكرة الناعمة

محمد دهمان
سورية



نادية «ماتس»

صالح خليفة
السعودية



نادية «ماتس»

هدية «ماتش»

كاظمة الكويت

